

[illegible]

## في اجتماع بين محافظ الفروانية ورؤساء الجمعيات التعاونية بالمحافظة

### أحمد الحمود: نسمى لتحقيق الرغبة الأميرية بتشجيع وتخصير البلاد



جانب من الحضور

الاجتماع الذي حضره المحافظ أحمد الحمود ورؤساء الجمعيات التعاونية بالمحافظة، وذلك في إطار استعداده للمعهد الديني للعام الجديد.

كما تطرق الشيخ أحمد الحمود الى ضرورة ايجاد مستوى محاسبة الفروانية كمحافظة نموذجية. مشيراً الى ان تحقيق هذا الهدف يتطلب جهود جميع المخلصين من أبناء المحافظة.



محافظ الفروانية

كتب: علي سالم دعا محافظ الفروانية الشيخ أحمد الحمود مجالس ادارات الجمعيات التعاونية بمحافظة الفروانية الى المساهمة في تحقيق الرغبة الاميرية بتشجيع وتخصير البلاد. وقال في اجتماع عقده صباح يوم أمس مع رؤساء مجالس ادارات جمعيات المحافظة ان لقاءنا هذا يهدف الى تقارب وجهات النظر فيما بيننا والى سماع اقتراحاتكم ما فيه مصلحة المحافظة. وأشار في حديثه لهم الى انه لا بد من تكاتف الجهود وتشاورها ما بين الجمعيات وادارة المحافظة وحول مساهمة الجمعيات التعاونية بالدعم المادي لجبال المحافظة قال المحافظ انه من المستبعد ان يكون الدعم فوق طاقة الجمعية وقدرتها

## في اطار استعدادات المعهد الديني للعام الجديد

### مدير المعهد: نطبق سياسة الباب المنوع واستنبان لعرض كافة المشاكل ونلها

### شمس الدين: خطوات ايجابية للنهوض بالعملية التربوية

ضمن عام دراسي جديد تاجع ووجد الجميع بان بابه سيكون مفتوحاً للتعاون في حل كافة المشاكل وعدم التهاون مع الطلاب الذين يسبون الى كرامة المدرس والتعليم الديني. واختتم الدكتور الرفاعي حديثه متمنيا للهيئة التدريسية التوفيق في اعمالها واعطاء العمل حقه والطلاب حقه.

التقيد بالنظام ثم تحدث بعد ذلك عبدالله شمس الدين ناظر القسم الثانوي بالمعهد فشد على اهمية التقيد بالنظام ونظام المراقبة ومتابعة الطلاب من اجل نجاح العملية التربوية وأكد ان ادارة المعهد لن تتهاون مع الطالب الكسول الذي يأتي من المرحلة الثانوية لرسوبه عدة مرات معتقدا ان الدراسة هيته بالمعهد وطالب الهيئة التدريسية بمضاعفة الجهد لخلق جيل من الشباب يتحلى بالتسامح الدينية والاسلامية.

وان ادارة المعهد لديها الكثير من الخطوات ايجابية للنهوض بالعملية التربوية التي تتطلب تعاون الجميع لضمان نجاحها. وطالب شمس الدين الهيئة التدريسية بالتقيد بالنظام والتعاون مع ادارة المعهد في النهوض بكافة الانشطة من اجل خلق المواطن الصالح ونقل صورة طيبة للمعهد الاسمي عن طريق الاهتمام بطلاب البنات.

بدء العام الدراسي كما القى خالد الوقيان ناظر القسم المتوسطي كلمة ادارة المعهد في افتتاح العام الدراسي شكر فيها ادارة الهيئة التدريسية والطلاب بمناخ العام الجديد وتضمن من الجانب الانضباط بالنظام وطالب انضباط الطلاب والتدريب في الساعات الاولى من الساعة ٥:٣٠ مساء وسوف يشارك بها اعضاء هيئة التدريس ١٢٠ عضواً من كلية الدراسات التجارية ويسبق الدورة علمياً الاستاذ محمد احمد الصالح ويشرف عليها اداريا الاستاذ احمد زكي اسماعيل.

افتتاح دورة معالجة النصوص العربية السبت

افتتح السبت المقبل ٨٩/٩/٣٠ بمعالجة النصوص العربية خاصة باعضاء هيئة التدريس بكلية الدراسات التجارية التي سوف يقمها مركز التدريب أثناء الخدمة في مركز المعلومات والحاسب الآلي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في نسختين «الفرقة» الساعة ٥:٣٠ مساء وسوف يشارك بها اعضاء هيئة التدريس ١٢٠ عضواً من كلية الدراسات التجارية ويسبق الدورة علمياً الاستاذ محمد احمد الصالح ويشرف عليها اداريا الاستاذ احمد زكي اسماعيل.

استمرار التسجيل في برامج خدمة المجتمع حتى أوائل أكتوبر

سيستمر التسجيل في برامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حتى الاربعاء القادم، حيث يتم قبول طلبات المتقدمين من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثانية ظهراً في مجمع دسمان الدور السابع ادارة خدمة المجتمع. وأوضح علوم المعارف مدير ادارة خدمة المجتمع بالهيئة بان البرامج مفتوحة جميعها ماعدا برنامج السباحة وسوف تبدأ الدراسة يوم ٧ أكتوبر القادم، ولا يشترط الالتحاق بهذه البرامج سوى معرفة القراءة والكتابة، ولا يقل عن المتقدم عن ١٨ سنة واحضار البطاقة المدنية، ويشترط لبعض البرامج مؤهل دراسية، وتستمر الدراسة بجميع البرامج لمدة ثمانية اسابيع بمعدل يومين في الاسبوع.

رعاية الشجرة بؤكس الوفاء والوفاء للوطن اللجنة العليا للتخضير وتجميل الكويت



الدكتور جاسم الرفاعي

هناك «استبيان» سوف يوزع على الهيئة التدريسية لتقديم كافة الاقتراحات وعرض المشاكل المختلفة واساليب علاجها.



عبدالله شمس الدين

عبدالله شمس الدين

## الزى الاسلامي لاسيما

### الشريعة بالمعهد الديني

عقد مجلس ادارة المعهد الديني اجتماعه الاول للموسم الدراسي ٨٩/٩٠ وقد اتخذت عدة قرارات تربوية تهدف الى خدمة العملية التربوية في التعليم الديني حيث تقر ان يرتدي مدرسو الشريعة والقرآن الكريم الزى الاسلامي وسوف ينفذ هذا القرار اعتباراً من السبت المقبل.

كما اتخذ قرار يصح التدخين خلال اليوم الدراسي وكان من اهم القرارات ايضا التزام بالاداء منذ الساعة السابعة والربع وحتى نهاية اليوم.

## بصراحة

### معشر النساء

منذ بدأت الكتابة منذ سنة تقريبا كان الهدف والغاية الواضحة امام الجميع ان اغلب المقالات التي كتبناها هي من اجل صلاح المجتمع والبروز الثقافي والتقدم التربوي في وقت احوج منه الى العلم تحقيقا لمستقبل تربوي افضل. لقد وجدنا والله الحمد رنود فعل غلنية وفي «الخفاء» المهم ان يصل النداء الى عقر الدار وان يتم اللازم «للمصلحة العامة» المتصلة في المحافظة على «ديرتي الحبيبة» وان يتم اللازم «والمطلوب» وهذا هو هدفنا الذي نضيو اليه. لقد ابلغني استاذي الكبير عبدالله الشبيبي بدماء اخلاقه وجهه للخبى عندما سألته عن صحة عميد الدار «بو يوسف» «شيخ الصحافة» وكبيرها اجاب الشبيبي ان العميد يتابع ما ينشر وما تنشره «باهتمام شديد» ويكرر هذه الكلمة دائما «ممتازة».. لقد اتج صدري هذا المديح والاطراء من قبل العميد «اطال الله عمره» ومن الجدير بالذكر لقد تلقيت عدة رنود فعل من قرائنا الاعزاء واقولها بصراحتي المهودة اغليها من «الرجال» كما تلقينا كتب شكر «من رجال افاضل» يشار اليهم بالبنان بخلفهم وعلمهم ونبلهم كما تلقينا مكالمات هاتفية بها نداءات شكر وتقدير من «رجال طبيين» وتلقينا دعوات احضور مسرحيات ومعارض وحفلات السفارات وياقات ورنود «وكلها من رجال مخلصين».

اما معشر النساء «فسامحن الله».. تلقينا منهن مكالمات هاتفية «لا ترد عليهن فيها» انما يريد شخص آخر ونتمنى ان تكون اتهامتهم «ذات نقد بناء» حتى يعرف المرء ما تريده بنات حواء «من واحدة» من فئة جنسهن فهذا اجحاف بحقها وحققن فحقن ادري بما يدور في خلدكن وجميعكن تطالبن بحرية المرأة في كل شيء، اتمنى في نهاية المقال ان اتلقى كتاب شكر منكن «معشر النساء» حتى ننشر على الرجال الذين يهتمون المرأة دائما «بالغيرة» القاتلة حتى لو كانت المرأة ناجحة في حياتها وتفكت الله وادامكن نصيرات لبنات جنسكن.

غنيمة الفهد

## وفد المنخفضات الارتيرية شيد

### بدعم الكويت لنضال الشعب الارتيري

يؤيد الكويت وفد من اللجنة المركزية لشعب المنخفضات الارتيرية برئاسة عمر ابراهيم سراج بدعوة من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر. وقد اجري الوفد مباحثات مكثفة مع وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين تضمنت شرحا مفصلا للموقف على الساحة الارتيرية ومعاملة الشعب الارتيري وتضحياته خلال ٢٨ عاما من النضال وما توصل اليه من حل للمشكلة الارتيرية بعد مفاوضات تمت بين وفد المنخفضات الارتيرية والوفد الارتيري بالهند في نيودلهي في شهر سبتمبر من العام الماضي حيث اتفق الطرفان على اتر هذا على منح شعب المنخفضات حكما ذاتيا ضمن اطار الدولة الارتيرية الواحدة. وتتألف منطقة الحكم الذاتي للمنخفضات الارتيرية من خمس محافظات هي البحر الاحمر والساحل وبرزكة والفاش وسيت وسكانها ٣ ملايين.

وقد اعرب رئيس الوفد عن شكره للكويت لما قدمته من دعم ومساندة للشعب الارتيري من اجل الحصول على حقوقه. وقال انه سيتم الاعلان عن استلام السلطة في المنخفضات الارتيرية خلال الشهر المقبل وانه تجري الاستعدادات حاليا لتنظيم شؤون الحكم وادارته المختلفة.

## حفل الاطفال

هبة لكل طلة  
جديد ودهشة  
استمتع العائلة في برنس  
الهوليداي مع برنامجنا  
الجديد وللمشوق حيث يشترك  
جميع الاطفال مع شخصيات  
والتدريب في الاضافة الى  
المسابقات والهدايا  
في لاندماي الجبل  
الاندماي الجبل  
بوفيه غداء  
فاخر  
السعر: ٥٠٠٠  
٥٠٠٠ للطفلة  
١٢ سنة  
هوليداي (ن) Holiday Inn  
W.J. Towel Co. Kuwait  
للحجز الاطفال  
٤٧٤٢٠٠٠  
٤٧٣٣١٠٠

السدون ود. محمد صبحي هلال ود. كمال السباخي وجمعية عبدالله منير الهنا وزيبي علوم. ومقرها لجمعية بولس الديناني وديوان كامل مراد وصحبة عبدالله خلف الحربي.

تشكيل لجنة بناء المجموعات المكتبية

شكل وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية دريد الحمود لجنة بناء المجموعات المكتبية لمناهج الاجتماعات برئاسة مراقب المكتبات المدرسية د. احمد عبدالله احمد وعضوية كل من فريخ عويد المنزي ومحمود عباس ومصطفى وخالد احمد صفر المؤمن.

وتتعد اللجنة اجتماعها الاول حال استلامها الكتب المطلوب دراستها باتفاق بين رئيس اللجنة ومقرها وتكون الاجتماعات خارج اوقات الدوام الرسمي وبصفة مستمرة الى ١٩٩٠/٤/١ على ان تقدم اللجنة في نهاية دورتها تقريرا ختاميا يتضمن جميع اعمالها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اطْمَئِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَّرِيَّةً قَادِمَةً فِي عِيَادِي وَأَدْعِي حَيَّ صَلَواتُ اللَّهِ الْعَظِيمِ  
عائلة أبل  
تنعي بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدهم المخفور  
له المرحوم  
عبدالله عباس أبل  
الذي وافاه الأجل المحتوم صباح يوم أمس  
تقبل التعازي في حسينية معبر في بالشرف  
اعتباراً من يوم أمس الأربعاء ٨٩/٩/٢٧  
ولمدة ثلاثة أيام  
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



مدير عام هيئة التعليم التطبيقي في مؤتمر صحفي

## الكويت تستضيف أول مؤتمر عالمي لمناقشة التعليم التطبيقي المستمر النظام الجديد يساهم في القضاء على بطبيات النظم التقليدية للتعليم

كتب خضير العنزي

عقد الدكتور عبدالرحمن المحيلان مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مؤتمراً صحفياً الساعة العاشرة من صباح أمس في الدواوين العامة بالهيئة في مجمع دسمان، تحدث فيه عن «مؤتمر التعليم التطبيقي المستمر» الذي سيعقد في الفترة من ٢٠-٢١ من أكتوبر المقبل تحت شعار «من أجل تنمية الفرد والمجتمع» بحضور غلم المطار مدير إدارة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالهيئة وخالد العريضان مساعد عميد شؤون الطلبة والتدريب وعضو اللجنة التنفيذية للمؤتمر.

في بداية المؤتمر رحب الدكتور المحيلان برجال الصحافة والأعلام وقال: إن دولة الكويت شأنها في ذلك شأن معظم الدول الخليجية الأخرى في المنطقة تعاني من نقص في القوى البشرية الفاعلة لسد احتياجاتها التنموية والاقتصادية، حيث بلغت نسبة قوة العمل الكويتية ٢٢.٨٪ من إجمالي قوة العمل حسب إحصاءات الإدارة المركزية للإحصاء لعام ١٩٨٨.

وقد بذلت الدولة جهوداً حثيثة لسد هذا النقص بالطرق العلمية والعملية. ومن ضمن توجهات الدولة في هذا المجال كان الاتي:

١- إعداد قوة العمل الوطنية في التخصصات والمهن التي تنفق الاحتياجات الفعلية لسوق العمل. ٢- إعادة تأهيل بعض موظفي الدولة لشغل وظائف جديدة عن طريق الدورات التدريبية المناسبة التي تقام لهذا الغرض. ٣- نشر التثقيف للادخراط في قوة العمل الوطنية الفاعلة في البلاد.

وتتبع المسار التعليمي وتحديث برامجها للاستفادة من مخرجاتها في المجالات المطلوبة وبخاصة الفنية والمهنية منها.

٤- التركيز على برامج التدريب أثناء الخدمة. ٥- بناء عليه، فقد وضعت الدولة خطط طويلة المدى لتطبيق الفجوة بين طموحات الخطط التنموية والاقتصادية والاجتماعية والحاجة الى الأيدي العاملة الوطنية المدربة.

وأضاف: وقد ظهرت الحاجة لخلق مختلف من التعليم غير النظامي بجانب التعليم النظامي، كان الهدف منها تلبية الجوانب السلبية في النظام التعليمي التقليدي ومحاولة الربط بين مسار التعليم في البلاد والواقعيات.

ومن ضمن هذه الأساطين التعليم غير النظامي فكرة التعليم الموازي ومن أهم أهدافه إسهام في ترسيخ نظرة المجتمع الى العمل اليدوي.

وأضاف أنه أيضاً هناك التعليم التطبيقي والتدريب، حيث أن التعليم التطبيقي له مرحلة واحدة فقط مدة الدراسة فيها سنتان وستان ونصف أو أربع سنوات ومن مخرجاته مخرجات الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي أو نظام المقررات.

وأما التدريب فله أربع مراحل: - المرحلة الأولى: هي مرحلة التأهيل المهني وتتلخص بالتعليم الموازي حالياً.

- المرحلة الثانية: هي مرحلة التدريب لإعداد مساعدي فنيين مدة الدراسة فيها سنتان ومن مخرجاتها جزء من طلبه التعليم الموازي بالإضافة الى حاملي شهادات الصف الرابع المتوسط فما فوق.

- المرحلة الثالثة: وهي مرحلة التدريب لإعداد الفنيين لمدة سنتان. ومن مخرجاتها جزء من مخرجات المرحلة السابقة بالإضافة الى المتسربين من الصفين الثالث والرابع الثانوي بعد اجتيازهم اختبارات القبول.

- المرحلة الرابعة: وهي مرحلة الفنيين لإعداد متخصصين ومدة الدراسة فيها سنتان ومن مخرجاتها جزء من مخرجات الثانوية العامة وجزء من مخرجات المرحلة الثالثة.

النمط الثالث والنمط الثالث من التعليم غير



جانب من المؤتمر الصحفي

أفراد المجتمع خاصة في فئات السن المتقدمة. وأضاف أن التعليم التطبيقي المستمر يجب أن يكون الإطار العام لكل التخصصات التعليمية والتدريبية الأمر الذي يتفق وتوجهات المجلس الأعلى للتخطيط وتوجيهات المجلس الأعلى للتعليم بمعية المدى الكويت، وهو عملية تدريبية شاملة تشمل عدة أبعاد منها عصر الزمن والموارد المؤثرة لحدوثها في مواقع نظامية في إطار غير نظامي وتنمية المعرفة والمهارات الفردية إيماناً باختلاف قابلية الأفراد واستعداداتهم واستعداداتهم الذاتية وما إلى ذلك.

وأشار الدكتور المحيلان قائلا بأن هناك دراسة شاملة لدولة الكويت عن احتياجاتها للتعليم المستمر وكانت مدة الدراسة عام ونصف وقد أخذت منا جهداً كبيراً وعملت بطريقة حديثة لمرة مدي الرغبة في مواصلة الدراسة وكان التجاوب منقطع النظير وبما يقارب ٧٩٪ وربطاً الرغبة بالسكن وكان من المفارقة أن الذين يطلبون هذا النوع من الدراسة تراوح أعمارهم بين ٢٠ الى ٥٥ عاماً وهذا هو الشيء المميز في التعليم المستمر وقد اشتملت الدراسة على علاقة المؤسسات التعليمية بالبرغبة في مواصلة الدراسة وعلاقة الفترة التي انقضت منذ الحصول على مؤهل دراسي بالرغبة في مواصلة الدراسة.

وأضاف بأن خلاصة القول أن الدراسة أثبتت أن هناك حماساً كبيراً لمواصلة التعليم بين قطاع كبير من المهنيين والعاملين في القطاع الخاص.

هذا النوع من التعليم يستمد إسهامه من مبادئ الدين الإسلامي الحنيف الذي أقر مبدأ «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة».

في مجال التعليم التطبيقي المستمر.

أهمية هذا النوع من التعليم يستمد إسهامه من مبادئ الدين الإسلامي الحنيف الذي أقر مبدأ «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة».

في مجال التعليم التطبيقي المستمر.

أهمية هذا النوع من التعليم يستمد إسهامه من مبادئ الدين الإسلامي الحنيف الذي أقر مبدأ «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة».

في مجال التعليم التطبيقي المستمر.

أهمية هذا النوع من التعليم يستمد إسهامه من مبادئ الدين الإسلامي الحنيف الذي أقر مبدأ «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة».

في مجال التعليم التطبيقي المستمر.

أهمية هذا النوع من التعليم يستمد إسهامه من مبادئ الدين الإسلامي الحنيف الذي أقر مبدأ «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة».

في مجال التعليم التطبيقي المستمر.

أهمية هذا النوع من التعليم يستمد إسهامه من مبادئ الدين الإسلامي الحنيف الذي أقر مبدأ «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة».

في مجال التعليم التطبيقي المستمر.

## الاثنين القادم تبدأ فعاليات يوم الطفل العربي المزروع لـ «الرأي العام»: الاحتفال تحت شعار «حقوق الطفل» والتي تضمنتها المواثيق العربية والدولية

كتب فهد العراك قال وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب ورئيس اللجنة الوطنية الكويتية الدائمة للاحتفال بيوم الطفل العربي عبدالرحمن يوسف المزروعى أن يوم الطفل العربي هذا العام سيقام في الكويت ابتداء من الثاني من أكتوبر القادم.

وأضاف في حديث خاص لـ «الرأي العام» أن تلك الفعاليات ستشتمل على ندوات وإقامة معارض وحفل موسيقي وغنائي وزيارات وتقديم هدايا لمؤسسات دور الرعاية الاجتماعية. وأكد أن مراكز الشباب وحدايق الأطفال ودور الرعاية ووزارة التربية ستعقد بالمعسكر ستشارك باحتفالات الكويت بيوم الطفل العربي والذي يستمر لمدة أسبوع. وأشار المزروعى الى أن اللجنة الوطنية الكويتية الدائمة للاحتفال بيوم الطفل العربي تحاول قدر الامكان في أن تعقد المؤتمر هذه المناسبة من خلال تنظيم البرامج والأنشطة الخاصة بالطفولة.

وأوضح أن الاحتفال لهذا العام سيكون تحت شعار «حقوق الطفل» وذلك باعتبار هذا الموضوع محوريا أساسيا لكافة أوجه الرعاية والخدمات التي يجب توفيرها للطفل في كل مكان وتشتمل حقوق الطفل في

حقوقه في الرعاية الأسرية والأمن الاجتماعي والرعاية الصحية والتعليمية والفنية وتوفر الحياة المناسبة لرعايته نفسيا وروحيا واجتماعيا. وأكد حقه في الحماية من الإهمال وذلك حقه في الأديبي وحقه في أن يتشا على حب الخير لغيره وحبه السلام والانسانية.

وزير التربية يرعى اجتماع المنسقين الوطنيين لبرنامج التجديد التربوي

تتقد وزارة التربية اجتماعاً للمنسقين الوطنيين لبرنامج التجديد التربوي في الكويت في الفترة من ٢-٥ أكتوبر المقبل تحت رعاية وزير التربية الدكتور عبدالله النوري بالتعاون مع اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة.

ووجه الدكتور النوري في كلمته شكره لوزير التربية الدكتور فهد العراك على دعمه لبرنامج التجديد التربوي من أجل التنمية في الدول العربية وذلك بفتح الكويت بداراً.

اختتام برنامج الإحصاءات والتخطيط السكاني في معهد التخطيط

اختتم بمقر المعهد العربي للتخطيط صباح أمس البرنامج التدريبي حول الإحصاءات والتخطيط للسكان والذي شارك فيه عدد من المسؤولين من وزارة التخطيط وعدد من مسؤولي الجهات الحكومية.

مع وزارة التخطيط عدد من مسؤولي الجهات الحكومية.

مهمة تتناول المواضيع الخاصة بالسكان والموارد البشرية والتي تشمل:

السكان والموارد البشرية والتي تشمل:

السكان والموارد البشرية والتي تشمل:

السكان والموارد البشرية والتي تشمل:

السكان والموارد البشرية والتي تشمل:

السكان والموارد البشرية والتي تشمل:

السكان والموارد البشرية والتي تشمل:

السكان والموارد البشرية والتي تشمل:

## اختتام دورة الأمن التخصصية لموظفي بنك الكويت المركزي

اختتمت دورة الأمن التخصصية لموظفي بنك الكويت المركزي في مقر البنك صباح أمس بحضور مدير عام البنك الدكتور فهد العراك ومدير إدارة الأمن السيد خالد العريضان.

وأشار مدير عام البنك إلى أهمية الأمن في العمل المصرفي وضرورة تحديث المعارف والمهارات الخاصة بالأمن.

وأضاف أن الدورة تهدف إلى تعزيز الوعي الأمني لدى الموظفين وتزويجهم بالمعلومات الحديثة في مجال الأمن.

وأشار مدير إدارة الأمن إلى أن الدورة كانت ناجحة جداً وأن المشاركين قد اكتسبوا مهارات جديدة في مجال الأمن.

وأشار مدير إدارة الأمن إلى أن الدورة كانت ناجحة جداً وأن المشاركين قد اكتسبوا مهارات جديدة في مجال الأمن.

وأشار مدير إدارة الأمن إلى أن الدورة كانت ناجحة جداً وأن المشاركين قد اكتسبوا مهارات جديدة في مجال الأمن.

وأشار مدير إدارة الأمن إلى أن الدورة كانت ناجحة جداً وأن المشاركين قد اكتسبوا مهارات جديدة في مجال الأمن.

وأشار مدير إدارة الأمن إلى أن الدورة كانت ناجحة جداً وأن المشاركين قد اكتسبوا مهارات جديدة في مجال الأمن.

وأشار مدير إدارة الأمن إلى أن الدورة كانت ناجحة جداً وأن المشاركين قد اكتسبوا مهارات جديدة في مجال الأمن.

وأشار مدير إدارة الأمن إلى أن الدورة كانت ناجحة جداً وأن المشاركين قد اكتسبوا مهارات جديدة في مجال الأمن.

وأشار مدير إدارة الأمن إلى أن الدورة كانت ناجحة جداً وأن المشاركين قد اكتسبوا مهارات جديدة في مجال الأمن.

## برعاية سعادة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبحضور عدد من الشيوخ ووجهاء البلاد

افتتح مركز ببيضون للعطور وادوات التجميل في منطقة ببيضون صباح أمس بحضور عدد من المسؤولين ووجهاء البلاد.

وأشار مدير المركز إلى أن المركز يهدف إلى تقديم خدمات عالية الجودة في مجال العطور وادوات التجميل.

وأضاف أن المركز يحرص على استخدام أفضل المواد الخام في تصنيع منتجاته.

وأشار مدير المركز إلى أن المركز يهدف إلى تقديم خدمات عالية الجودة في مجال العطور وادوات التجميل.

وأضاف أن المركز يحرص على استخدام أفضل المواد الخام في تصنيع منتجاته.

وأشار مدير المركز إلى أن المركز يهدف إلى تقديم خدمات عالية الجودة في مجال العطور وادوات التجميل.

وأضاف أن المركز يحرص على استخدام أفضل المواد الخام في تصنيع منتجاته.

وأشار مدير المركز إلى أن المركز يهدف إلى تقديم خدمات عالية الجودة في مجال العطور وادوات التجميل.

وأضاف أن المركز يحرص على استخدام أفضل المواد الخام في تصنيع منتجاته.

وأشار مدير المركز إلى أن المركز يهدف إلى تقديم خدمات عالية الجودة في مجال العطور وادوات التجميل.

## ميتسوبيشي تكشف النقاب عن موديلاتها لعام ١٩٩٠

يظهر في الصورة السيد خالد حبيب الملا وهو يفتتح رسمياً معرض سيارات ميتسوبيشي والى يساره السيد تايوتيف والى يمينه السيد طلال جلال.

قامت شركة الميتسوبيشي التجارية بتقديم سيارات ميتسوبيشي موديلات ١٩٩٠ لتجهيز الكرم في الكويت وذلك في احتفال كبير بمعرض الشركة بشارع السور.

أن ميتسوبيشي التي قدمت لكم ثلاث سيارات حاصلة على جوائز عالمية لسنة الماضية، قد استمرت لهذا العام أيضاً في طليعة الشركات المنتجة للسيارات المتكاملة لعام ١٩٩٠.

السيارات الشهيرة جالات - كويت ولانسر متوفرة الآن بألوان مميزة جديدة. ولإبداء فإن ميتسوبيشي تقدم باجر ٦/٤ سندر في شكلها اللانسي وميني باجر ٣٠٠. وموديلات أخرى غاية في الجمال.

كما تشمل الموديلات أيضاً اليك ٢٠٠، وسيارات النقل وكلها سيارات ستحوز تفتت.

سيستمر المعرض حتى ١٥ نوفمبر في صالات العرض الثلاث لشركة الميتسوبيشي التجارية وسبق أن أعلنت الشركة عن جوائز خاصة بقيمة ٢١٠٠٠ دينار تشتمل على ٤ سيارات، جوائز نقدية، تذاكر طيران، تلفزيونات، هدايا وغيرها.

ويتمكن أي ترحيب إحدى هذه الجوائز في السحب الذي سيتم على السيارات المباعة خلال مدة المعرض.

سيستمر المعرض حتى ١٥ نوفمبر في صالات العرض الثلاث لشركة الميتسوبيشي التجارية وسبق أن أعلنت الشركة عن جوائز خاصة بقيمة ٢١٠٠٠ دينار تشتمل على ٤ سيارات، جوائز نقدية، تذاكر طيران، تلفزيونات، هدايا وغيرها.

ويتمكن أي ترحيب إحدى هذه الجوائز في السحب الذي سيتم على السيارات المباعة خلال مدة المعرض.

سيستمر المعرض حتى ١٥ نوفمبر في صالات العرض الثلاث لشركة الميتسوبيشي التجارية وسبق أن أعلنت الشركة عن جوائز خاصة بقيمة ٢١٠٠٠ دينار تشتمل على ٤ سيارات، جوائز نقدية، تذاكر طيران، تلفزيونات، هدايا وغيرها.

## برعاية سعادة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبحضور عدد من الشيوخ ووجهاء البلاد

افتتح مركز ببيضون للعطور وادوات التجميل في منطقة ببيضون صباح أمس بحضور عدد من المسؤولين ووجهاء البلاد.

وأشار مدير المركز إلى أن المركز يهدف إلى تقديم خدمات عالية الجودة في مجال العطور وادوات التجميل.

وأضاف أن المركز يحرص على استخدام أفضل المواد الخام في تصنيع منتجاته.

وأشار مدير المركز إلى أن المركز يهدف إلى تقديم خدمات عالية الجودة في مجال العطور وادوات التجميل.

وأضاف أن المركز يحرص على استخدام أفضل المواد الخام في تصنيع منتجاته.

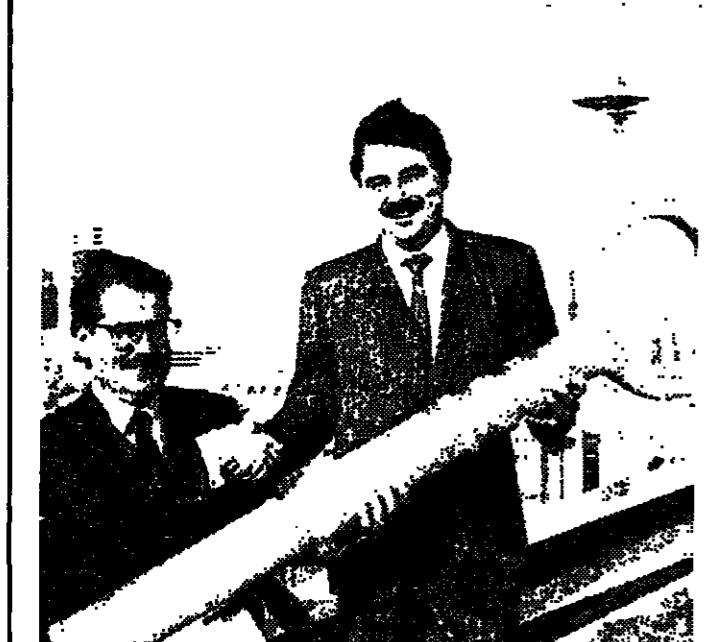
وأشار مدير المركز إلى أن المركز يهدف إلى تقديم خدمات عالية الجودة في مجال العطور وادوات التجميل.



● أحمد يوسف المساعي

● ودعت الزميلة صبيحة المشاري نجلها أحمد يوسف المساعي الذي غادر البلاد في بعثة وزارة الدفاع لإتمام دراسته التخصصية في كلية الدراسات البحرية في كون بالمانيا... تمنياتنا لأحمد بالتفوق والنجاح في دراسته والعودة بالسلامة.

### الميريديان فوق الاحداث



في الخلق ركن بغداد ميريديان الكويت حدث ان قام السيد اندرياس ماتيولير المدير العام للفندق بتسليم مفتاح النجاة وكري القيادة الى خلفه السيد كيتون وود المدير الجديد للفندق ميريديان الكويت هذا وسوف يغادر السيد اندرياس ماتيولير البلاد وذلك لتسلم منصبه الجديد مديرا عاما للفندق ميريديان بوكيت في تايلاند في بداية اكتوبر ٨٩. الصورة اعلاه تظهر من اليمين السيد اندرياس ماتيولير وهو يسلم مفتاح النجاة للمدير العام الجديد السيد كيتون وود.



● مشاركات بالحفل



● جانب من الحضور



● المديار الجار يقدم للهاون درعا تذكارية

### حفل تعارف لاعضاء هيئة التدريس بالتعليم التطبيقي



● صلاح المديار الجار رئيس الرابطة يلقي كلمته



● غنيمه العثمان



وقام وكيل وزارة التعليم العالي ورئيس الرابطة بمصافحة اعضاء هيئة التدريس الجدد ثم قدمت فقرة ثقافية شارك فيها الحضور.



والشار رئيس الرابطة الى اهمية قانون التعليم العالي الجديد حتى يكون الامر اكثر صوابية وفعالية.

اقامت رابطة اعضاء هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مساء امس الاول حفل تعارف بمناسبة بدء العام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ وذلك بحضور وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد الهاورين ومدير عام الهيئة الدكتور عبدالرحمن المحيلان وبعض عمداء الكليات ومدراء مراكز التدريب الى جانب رؤساء واعضاء الهيئة الادارية للرابطة وحشد من اعضاء وعضوات هيئة التدريس.

### فعاليات

اقام الحفل بمقر الرابطة بمنطقة العدلية وحيث رئيسة اللجنة الاعلامية بالرابطة غنيمه العثمان في كلمة افتتحت الحضور وتضمنت باسم الرابطة عاما سعيدا للجميع وتحدثت رئيس الرابطة صلاح المديار الجار مبررا عن ترحيبه بالمشاركين في الحفل الذي يأتي في بداية العام الدراسي ليكون مناسبة لالتقاء عراقية وخيرة القدامى بحماس وديناميكية الجدد ولتشكيل خريج متكامل من الكفاءات العلمية والعملية التي تحمل رسالة دفع عجلة العملية التعليمية الى الامام وبما يحقق

### وزير الشؤون يكرم الشير الكندري



● وزير الشؤون يتبادل الاحاديث مع السيد سليمان ماجد الشامير ويبدو الوكيل المساعد للشؤون الاجتماعية



● حيث بين الوزير والسفير الكندري والسيد عزت جعفر



● جانب من المدعوين ويبدو وكيل وزارة الشؤون عيسى ياسين ومجرب الحمد والشيع خليفة النعيج المالك

العمل مادية غداء تكريما للسيد عبدالرزاق الكندري سفير الكويت في القاهرة حضرها الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية ووكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية عيسى ياسين وعدد من السفراء وكبار الشخصيات ومدراء الادارات بالخارجية ورجال الصحافة والاعلام. وقد تجلت المادية بكرم الوزير وحفاوته بالمدعوين.

### مسؤولو كلية التربية زاروا روضة احد

روضة احد تسير باشراف من كلية التربية وقد ابدت شائقة الروضة ملاحظات وجهية. وتسمى الكلية الى عقد جلسة موسعة بين بعض اولياء الامور وادارة الكلية لمناقشة القضايا ذات الصلة بتحسين مستوى برنامج الروضة بحيث تحقق الاهداف المرجوة من اشرف كلية التربية عليها.



● افتتحت عائلة الفزا حفل عشاء بفندق ساس تكريما لمعبدتها الدكتور محمد عمر الفزا الذي عاد من الولايات المتحدة الاميركية سالما بعد ان كان عليه بالشقاء وقد شارك ابنه خان يونس وضواحيها ممثلة في رموز عائلتها في الحفل حيث ألقى الدكتور لين الاغا كلمة مبدرة نهاية عنهم وأشاد الدكتور علم الدين الخطيب قصيدة شعر مؤثرة، ثم تحدث الأستاذ حسني زعرب عن مدينة خان يونس ومآثر ابناءها وأختم الحفل بكلمة للمحلي به الدكتور محمد الفزا عيز فيها عن امتنانه وشكره لابناء مدينته المزينة.



● المهندس عبدالرحيم محمد مصطفى اقام حفلا شيقا بمناسبة خطوبته الى الانسة رضا حمطي حامد وقد اقيم الحفل بمدينة امبابة بالعاهرة وجميع الاصداقاء بالكويت يهنئون الحفل بالخير والبركات.



● حمد ابراهيم النخيلان، مدير الادارة الفنية للأفراح بينك التسليف والادارة مدير قرار بتسميته مساعدا للمدير العام. وقد تلقى التهاني من الزملاء. مبروك.



● تم تهنيت السيد يوسف سالم الحسينان صفتارا للثالثية خلافا للسيد عبداللطيف البرجس الذي عين في تمام الماضي محافظا لحول. انك مبروك للحسينان وتضمني له التوفيق في عمله الجديد «المختارة».

● احتفل بزفاف اسماعيل احمد موسى سميرين على الانسة ايمان محمود احمد النصر بحضور لثيف من العائلات الصديقة. وقد تلقى العروسان التهاني في حفل كبير.. تهنيتنا ومبروك.



● عصام السمدي احتفل بمقعد قرانه على الانسة ولاء محمود وسط فرحة الاهل واصداقاء اكثر الذين تمنوا للموسمين حياة هائلة سعيدة.. الف مبروك.



● احتفل هاني مصطفى الرومي بزفافه الى الانسة لامي ابراهيم بسولي في حفل بهيج اقيم بتنادي القوات المسلحة حضره لثيف من الاهل واصداقاء الف مبروك وبالرفاء واليمن.



● احتفل احمد جزار بزفافه الى الانسة صباح الخطيب في حفل بهيج شارك فيه لثيف من الاهل واصداقاء الف مبروك وبالرفاء واليمن.



THE NEW  
Santos de Cartier  
GALBÉE



المتميز للهدايا

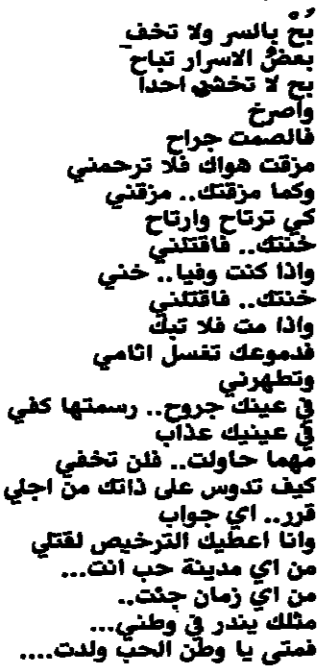
ALMUNTASER GIFTS

Salhiya Complex - Tel: 2457139 Salhiya 57294590

مجمع الصالحية - صهيون - الكويت



## عیون و جبراج



**شعر: احمد سعد التيهان**

## مع خديجة

الحقيقي.  
• البرقية الثانية: اهدي ياقه و ملية بالاعجاب الى صاحب الموقر الرياضي والحساس ناصر المجهولة واقول لماذا لا ترد علي رسالتك الصالحة هل هو غرور ام لا تجد انطواء... وتكتفي بمساهمتك الرائعة.  
• البرقية الثالثة: الى نون المجهولة اتضمن لك مزيدا من التقدم والتجارب واتا من اشد محباتي بمساهماتك الرائدة فانت حقا تستحق الشكر والتماية وكل تحياتي ....  
● نتيكتين ؟  
• عندما اشر بضيض خووف وانـ شيا حبيب اريد ان اقلوه فتدعيني اسمك القلم واكتب هو صديقي قلمك واكتفي مع افسح صامت... واذا الى الابد ان تجد احدا يستعيني ويشترى لي القلم...  
● ان تقراين وما اخترت كتاب قراتيه - واتا من قراءتي احسان عبد القادر - واحب ان اقرا ايضا تحت ع مشاهير العالم... واخر كتاب قراته غرابي وعجائب النساء...  
● نتي بذات الفتاة؟  
• عندما كان عمري ١٦ سنة كنت اكتب يميني وعن يميني... يعني بالسر... وسكتت اصبح عمري ١٨ سنة في شهر سبتمبر سنة ٨٨ فشررت لي اول مساهمة في جريدة «الراي العام»...  
● ما لديك اقوال اخرى؟  
• انا اشكر الله عبدالله الفضلي واتضمن له ولجميع القراء التقدير والخير...وعندي سؤال بسيط الى الفضلي لماذا لا تكتب الخواطر والشعر... وشكرا.



تظلمين مني العراق  
وان ازرع ورد الاشواق  
وكيف لنا ان نفرق  
ولقد شاء الله ان نجتمع  
ارجوك لا تنزني الدهم  
كيف طبخت بي جرح الحبوب  
لما شاء طيب عبياني  
واحسن قلب بدنتها... وروقت عبيها  
نظمت شقائق بلارجاه  
كيف تظلمين مني عدم البقاء  
والآن... خان وقت البقاء  
مقلما في بحر العذاب  
فخلدي لذكراي في ذهنك  
واجعليني دائما... في حرك  
وسنسي دائما ننظر معا يوم اللقاء

## تامر ریاضی

لو كنت شاعرة لسخرت قلبي نازما  
بجرات خطبة القيمة رونقا من  
الكلام، محطما كل الصخور اللغوية  
وأصفا ما تكنه قراوة نفسي من حب  
لغيري.

ولكن ما أنا إلا بعاشقة أطوف مع  
الليل هائمة بين جنبات شعرك  
الاستريح، مداعبة رموشك الجذابة  
ساحبة في بحر عينيك، فأعود  
لأغرق في طوفان ابتسامتك  
الساحرة، كم تمنيت أن أكون  
جاهلية فأغمم بما يشتهرون به من  
فصبح اللسان علي أوفيك حذق من  
الوصف.

كم يسعني من الوقت حتى تعرف  
أنني مغرمة بك شكلا أو مضمونا..  
أجل.. وأقولها بكل لغات الدنيا في  
وجوه الكون أصغر بها قليلا  
الجميع أنني مغرمة متبعية بحبك..  
ولا يهمني من أمر الدنيا شيئا كما  
أهتم بسلامتك.

فتعال نعيش في ملكة سحرية  
ابنينا بيدي من صدور المحبة  
البنفسجية لنصليكم أمرا للامراء  
علك حينئذ تتخلص من شبح  
الأيهام الذي يسيطر على أفكارك  
وتعرف أنني احبك.. احبك..!!

**نغم العود**

رسالة وفاء الى  
اعز صديقة

اكتب لك كلماتي هذه لعل وعلى ان  
تكون هزمة ترضى بيننا، طالما ان  
اراك، ارجو ان تعلمي تمام اني  
حين اختبرك صديقي لك ولحقك  
عتا لم اظنك بل لاناك لتصلحين  
لذلك الكلمة الرقيقة، فالصداقة هي  
الحب والاخلاص والتفاني في  
التضحيات، ان صدقتني في اوقاي  
بكتع من ابي ملاقة بين اختي، لاني  
اعتقدت ربحي الثمانية اثنى كثرين  
من يدعري في عروقي ليوصل الدم الي  
قلبي فتكونين انت التي جعلت  
الحياة معنى في نظري، انت التي  
اثبتت اني الحياة ما هي الا  
لحظات وتنتهي، ولم يته بورك بل  
رشدتني، اني طريق المساعدة في  
الحياة كفاية، فكانت انمازمة  
ثورك بمثابة فرقة القريب يلقا  
اهله، فرحة المسجون بحريته، انها  
فرحة الفاضل للذليل.

غالبية، ما ملكت وتعبت، فاني  
اوليك حقك من التمتع لان علي  
وفرحتي بصداقتك لم وان تصفها  
الارواق، فالارواق خرساء وان نطقت  
فانها لن تطلق الا بحرف اسمك  
التي تحمل معنى سامية، واكثر  
ليل حرف الحاء، الحب، السمت  
والحان باكله، فحانك كحان  
الام والحب وكحب الماقل للقر  
وصين الليل للقاء.

## على الطاير

● تحية طيبة من أعماق قلبي مليئة بالحب والوفاء لجميع من يضمنون بصمات أقدامهم في صفحة الكلمة «الحرية»

● أجل ما كنت لازقة المود: كم هي سديدة لك الصحة «الكلمة» الحرية التي لم تقع بين يديك فقط. بل وقعت في صدرك وقلبك وروحك على السواء.

● يقول أحمد شوقي:

فمن يدين بالانديا ياتي ليست بها فانيلا اليابا

● جيت بروضه وينا وشوكا

● ولدت بكاسها شهدا وصابا

● فلم ار غير حكم الله حكما

● ولم ار دون باب الله بابا

● عبدالله الدين الذي استنهضه في قراءته مودة. وأخرى: «أنت لينة لينة» وهو الذي يجعل الحرية أوسع. وأما من يدفع الناس إلى حبها.

● من المؤكد أن الشرق الحقيقي لا يأتي إلا بطريق الاجتهاد في العمل ولكن هناك «حضا» لكل انسان. وهو الذي يجعل الحرية أوسع. وأما من يدفع الناس إلى حبها.

● أتراق يا دنيا.

● مفتوحة: نسع ونقرأ دائما رجال وزارة الداخلية قد أقوا القبض على أحد المهربين أو الضاحات القائمة من خارج الدولة معها بعض المواد الغذائية. أو البضائع الخ.

● الخفاة: لا نسع دخول هذه البضائع أو المواد الغذائية إلى الكويت. والتي غالبا ما تكون بهذه الضاحات أو منسوجة كالسخر والمواد الخدرة «حشيش» والأفلام الخدرة

● فلماذا لا نسع هذه البضائع ونضع لتجارت كبيرة ومخزن لهذه البضائع. حتى نضع تقديدها بعدة ويك غانية بل نتحل من الدولة المستورين. وحتى لا نسع بدخول المستورين من أرض الكويت إلى الكويت. فمن الخطأ من هؤلاء اتبع هذه الفطوة نزروا ذلك.

● مشرو المدينة الترفيهية جيد.

● مشرو المدينة الترفيهية جيد.

● مشرو المدينة الترفيهية جيد.

عبدالله محمد الفضلي

**يا حائتي !!**

لموع تترف من عيني  
 لمام وصديد  
 يا جرحا يترق من قلبي  
 رفاقا وعنيد  
 يا قدرا مسجوننا في راسي  
 من رار وحيد  
 بركانا وهاجا في احشائي  
 يفتاح شديج  
 لكن برودة اطرافي  
 صقع وجديد  
 يسري في جسدي حرمانا  
 ذك حالي يا خانتي  
 ما بين نار وجليل  
 ما أفسس حار يحلده النذر  
 في يوم العيد  
 أو يحمل انفاس الشوق  
 رخصيا في سوق عبيد  
 يا غانية مرت في عمري  
 دها  
 امل اسر

سورة طه

**شعر: دخيل محسن الخليفة**

عزفتُ اليك أبحان الخلود  
قدم أملاً يصون هوى العميد  
جعلتك حاكماً في الروح حتى  
تريح الصب من أثم القيود  
وهبتك كل ما ملكته نفسي  
هوى مد كنت ريماً في المهود  
ولا أدري فؤادي كيف أمسى  
يخز إذا رأى ورد الخدود  
يذوب بحب فاتتة الصبايا  
وكان أشد من صلب الحديد

**شعر: نايف عبدالله الدهش**

**وَمَصَانِ شَفَرِيه !**

كم من ملاحم ضرجت جنيتها  
وجماجم لم يطوها قبر !!  
لم يجن منها العرب إلا دمعاً  
ومأتما لم يبلها عصر !!  
حتى ارتوت بدم الشباب رمالها  
وتعاقبت في ساحها الشعر !!  
وعلت روايبها الخوافق للهدى  
بيضاء يخفق فوقها النمر !!  
□ ★ □  
ويسود دنيا الله كل جهالة  
عمياء تاه بليها الفكر !!  
غمرت حماسها القلوب تدفقت  
في زحفها وكأنها بحر !!  
في غضبة لله باعت نفسها  
وتماهدت أن يهزم الكفر !!  
وردت حياض الموت في ظمأ الى  
عزق الجنان سلاحها الصبر !!

اعتنوا البيع والشراء منذ مدة طويلة وقد استقرت خاتمة هذه المدة العديد من المواقف فيها ما هو طريف وما هو المصنع ولحبيبي لهذا النوع من الجرائد أقدم بيديكم فيها بعض المواقف التي ذكر لكم منها في الماضي:

جاءني زبون يريد شراء ساعة وأوليت ما عارة عن ساعة يد تحوي على لعبة الوليت المرسلة لهوق ليست للعبة!!

وقفت له مارحاً يا والله مارحاً ، استعملت ان تأتي بالكرة على الرتم الذي تريد وسأول تحصل على الساعة دون مقابل

الزبون قال: يا شيخنا .. حسنا ..

أرب الرقم ٨ وأقرت الساعة ولد الكرة عدة نورات تم لبثت ان تواتر على الرقم ٨ ويبدو ان الأخ محتربا

نظر ان الزبون ولد ارتمست على رقبته استمسة النصر والزهو وشكره كما وعد به فصاحتني ثم شكره مرة أخرى على كرمه ، فقهروه فباب عن ناظري ومعه يد راتبي !!

صليبي العزيز: امتني من الله ان هذا السوق تلمس انني مساحدا رينا عافرتي يا شيخنا

خالد المصباح

[illegible]

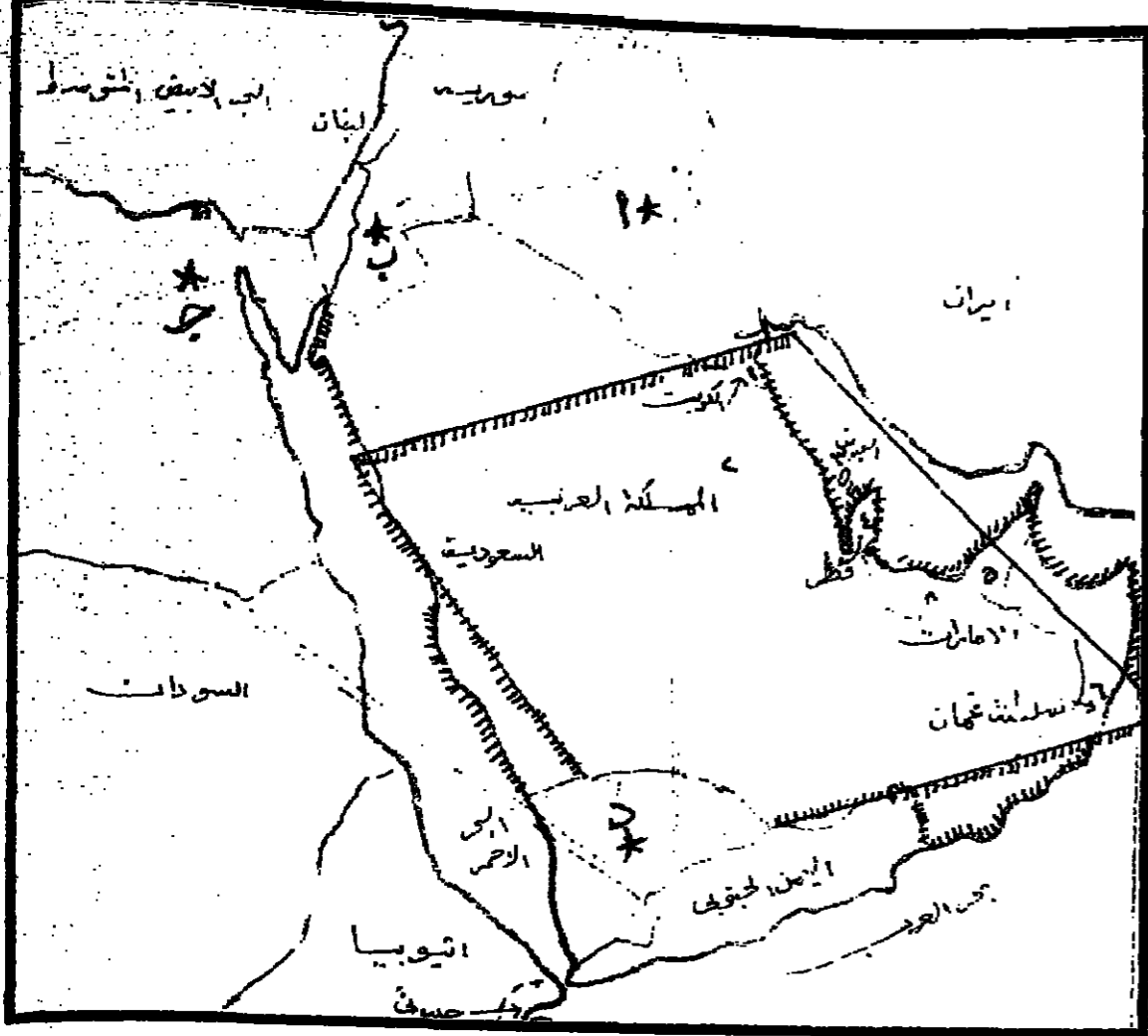
## العمليات في الكويت

٦٧,٥	٦٥,٨	قطري
٥٨,٧	٥٨,٦	عراقي









● صنعاء

# اليمن.. وجع الكس التعاون العربي



بقلم:  
اللواء  
الركن  
الدكتور  
محمد  
كمال  
عبد  
الحميد



● هاشم أبو بكر الحطاس

## بمناسبة قمة «صنعاء» لمجلس التعاون العربية

كانت المفاجأة الكبرى في إعلان قيام «مجلس  
التعاون العربي» في فبراير الماضي.. هي انضمام  
إلى الجمهورية اليمنية «القطرية» مع العراق  
ومصر واليمن.. وكان سبب المفاجأة هو.. اليمد  
الجغرافي بين اليمن وباقي الشقيقات الأعضاء معها  
في هذا التجمع أو التكتل الذي تجاوز المواصفات  
التقليدية لأي «تجمع» إقليمي.. يضم في العادة  
أعضاء بمنطقة جغرافية متصلة القرب.  
وجاء انضمام اليمن وهي في أقصى جنوب الجزيرة  
العربية وعلى الركن الجنوبي الآسيوي الشرقي  
للبحر الأحمر محققاً لكثير من المعاني التقدمية في  
الفكر الاستراتيجي العربي.. فقد أصبح وجود  
«اليمن» عاملاً قوياً أضيق إلى «الثلاثي الشمالي»  
المؤلف من العراق واليمن ومصر وأهم تلك المعاني  
الجديدة والكبرى هي:

١- أن المجلس بتشكيله «الرباعي» يمثل فعلاً  
تجسيدا للتعاون العربي الأفريقي الآسيوي.  
٢- وأنه يمثل وجود منطقة الخليج في وجود العراق  
ويشكل حوض البحر الأحمر بوجود الأردن واليمن  
ومصر ويمثل أيضاً بوجود مصر من البحر الأبيض  
المتوسط «مع ملاحظة إمكان اعتبار اليمن من واقع  
قربها من بحر العرب ومع احتمال كبير الانضمام  
اليمن الجنوبي قريباً.. يمثل حوضاً أو واجهة البحر  
العربي».

٣- ويؤكد اليمن ومصر معاً في تكتل واحد أصبحت  
قدرة السيطرة على الملاحية بالبحر الأحمر مكفولة  
بالسيطرة على باب المندب وجنوب قناة السويس  
شمالاً.

\*\*\*

ويعتبر مجلس التعاون العربي بمثابة «القلب»  
للوطن العربي كله وعلى يمينه وجناحه اليمن  
مجلس التعاون الخليجي وعلى يساره اتحاد دول  
المغرب العربي.. ولقد أظهرت الحرب العراقية-  
الإيرانية حقيقة الربط الأمني الواجب بين منطقة  
الخليج وبين البحر الأحمر الذي يمثل الحق  
الاستراتيجي للخليج وقد ظهرت هذه الضرورة  
الواقعية منذ عام ١٩٨٢ وزادت فاعليتها  
الاستراتيجية بعد أن عادت العلاقات العربية مع  
مصر إلى طبيعتها بل عادت بأقوى مما كانت عليه  
منذ عشر سنوات مضت.

\*\*\*

فالاردن.. كان أول من وقف علانية إلى جانب العراق  
في خلافه مع إيران وكانت مينا العقبة هي المنفذ  
الرئيسي لكل واردات وصادرات العراق مع العالم  
وخاصة بعد أن توقف النشاط البحري لبناء البصرة  
وبعد أن توقف ضخ البترول العراقي إلى الخارج عن  
طريق الموانئ السورية واللبنانية بسبب وقف  
السمام باستخدام خطوط الانابيب العراقية عبر  
الأراضي السورية.

وعن طريق «العقبة» وصلت معظم شحنات السلاح  
والإمداد إلى العراق إلى جانب ما كان يصل إليه عن  
طريق موانئ دول مجلس التعاون الخليجي وعن  
طريق البر من الجزيرة العربية.  
ولذلك لم تكن هناك أي مفاجأة باشتراك الأردن  
والعراق في أي تشكيل جماعي استراتيجي يصرف  
النظر عن مساهمة ذلك كانت هناك وحدة عملية في  
العمل والتعاون والتجاوب تجاوزت كل مفاهيم  
العمل «الوحدوي».

● ومصر.. وفقت إلى جانب العراق منذ أول نداء صدر  
من بغداد رغم القطيعة التكتلية التي أعلنت من  
بغداد في عام ١٩٦٧ كانت القطيعة بسبب  
قرار من معظم الدول العربية التي لم تكن مقتنة  
ببؤس جديدي اتفاقيات كامب ديفيد التي وقعتها  
مصر مع إسرائيل.. رغم ما أوضحت مصر بأنه اتجاه  
استراتيجي لخدمة القضية من منطلق جديد بعيد  
عن المنطق التقليدي الذي سبق اتباعها  
بالحروب والتي لم تحقق الغاية المرجوة في تحقيق  
أي حل.. بل كان رأي مصر أن انتصارها في حرب  
أكتوبر هو الذي دفعها إلى السعي لحل السلمي من  
منطلق قوي عزيز كريم وأخيراً أثمرت السنوات صفة  
موقفها واتجهت إليه أيضاً منظمة التحرير بعد  
تسع سنوات وأخذت به الاستراتيجية العربية التي  
تحدثت مسبقاً في مؤتمر فاس.. وكانت مصر مع  
انقطاع العلاقات الدبلوماسية مع العراق أثناء حرب  
١٩٦٧ قد واصلت جهودها لدعم العراق بشكل ما  
كان يرميه ويطلبه من عتاد الحرب إلى جانب تطوع  
كثير من أبناء مصر للقتال إلى جانب أشقاكهم في  
العراق علاوة على وجود أكثر من ٢٠٠ ألف مصري  
يقفون ويوزعون في أرض العراق ويعملون في  
مختلف مرافق الإنتاج والخدمات وكان العراق قد  
رفض شرط الحصول على تأشيرة لدخول أبناء مصر  
إلى أرضه.. وكانت هذه الظاهرة وحدها تميز بالتحيز  
بما يؤكد عملياً مدى الارتباط والتعلق بين شعب مصر  
وشعب العراق.

● وعندما عادت العلاقات رسمياً بين مصر  
وشقيقاتها.. اتسعت وأمدت قطاعات التعاون في كل  
المجالات وكانت زيارة طه ياسين رمضان لمصر في  
الشتاء الماضي لتوقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي  
والثقافي الموسع عقب إعلان الأردن بيومين عن زيادة  
حجم تعاونها مع مصر إلى أكثر من ضعف ما كان  
عليه منذ عام سبق.. ولم يرض على توقيع الاتفاقية  
العراقية المصرية ساعات حتى أعلن عن قيام  
مجلس التعاون العربي ليضم مع العراق والأردن  
ومصر عضواً رابعاً بعيداً في موقعه الجغرافي.. وهو..  
اليمن.

● وطبيعة البعد الجغرافي لليمن كانت المفاجأة..  
ولكن كان وراءها أكثر من حقيقة مدركة تؤكد الربط  
المضوي بين اليمن وإطراف المجلس الثلاثة «مصر  
والأردن والعراق».

فاليمن- حارب إلى جانب العراق باشتراك قوات  
رمزية لتؤكد مناصرتها للحق العراقي على إيران  
والمواجب العراقي للأمة العربية في تأمين جناحها  
الشرقي..

ومعنى آخر هو أن اليمن وهو عضو في أسرة حوض  
البحر الأحمر يؤكد عملياً باشتراكه في المعركة  
الخليجية بأن أمن الخليج مرتبط مباشرة بأمن  
البحر الأحمر.. وقد ظهرت هذه الحقيقة بصورة  
عملية وواقعية بعد عام ١٩٨٢.

● وأن اليمن من زاوية أخرى ارتبط بملادة الإخاء  
مع مصر في معركة اليمن ضد التخلي للخروج إلى  
عصر الانطلاق والانفتاح الحضاري وتقدم مصر له

بين ذلك.. قوت القاعدة التكنولوجية والتدرة  
المسكية وأصبحت القوة الاقتصادية هي عميد  
الحياة بكل مظاهرها سلمياً وحربياً بل وأصبحت  
استراتيجيات القضاء وسيادة الأجواء وأعماق الماء  
بالبحار والمحيطات.. أصبحت كلها رهينة بالقوة  
الاقتصادية.. وستبقى كذلك أبداً.

### الدور الكبير لليمن بمجلس التعاون

ومن هذا المنطلق نتطلع إلى قمة مجلس التعاون  
العربي في صنعاء ونأمل أن تكون وقعة العمل التي  
سيناقشها المؤتمر حافلة بالأمل والمزمع على  
تحقيقها وخاصة وأن اليمن كانت وما زالت تمر  
باليمن السعيد.. بأهلها وأرضها ومناخها وموتها  
وتاريخها فهي أصل الشجرة العربية كلها ومن  
اليمن انحد العرب وملأوا الجزيرة العربية وأرض  
التهرين والرافدين وحوض النيل وشمال أفريقيا..  
وفي أرض اليمن قامت حضارات أشار إليها القرآن  
الغريم وظهرت بها مجتمعات ومدن لم يخلق «مكها»  
في البلاد.. وجاب خلالها أنبياء ورسل كرام وانطلقت  
من موانئ اليمن قوافل الدعوة الإسلامية إلى جنوب  
وشرق آسيا حتى أصبحت تلك الأصاغر أكثر مناطق  
الاسلام كثافة بأبنائه.. ومن أرض اليمن ارتبطت  
وشائج الود الآسيوي الأفريقي عبر مضيق باب  
المندب والقرن الأفريقي ومن أرض اليمن سادت  
الاستراتيجية العربية على المحيط الهندي وعلى  
شواطئ أفريقيا الشرقية وشواطئ آسيا  
الجنوبية وأصبح للمغرب قواعد في القارة الهندية وفي  
زنجبار وتنجانيقا وظهرت الحضارة العمانية  
والحضرمية واليمنية والقاسمية وغيرها وكان  
العرب في العصور الوسطى أساطيل اقتصادية  
وعسكرية تحمي التجارة الدولية بين الشرق الأقصى  
وحوض البحر المتوسط وكانت القوافل تمر بالخليج  
العربي وتتوقف بالبحرين في طريقها من وإلى البصرة  
وتمر قوافل أخرى عبر البحرين العربي والأحمر إلى  
السويس.. ومن البصرة والسويس تبدأ رحلة..  
القوافل البرية إلى موانئ الشام ومصر ومنها يحرق  
إلى جنوب الهندية ومنها إلى أوروبا.. وكان عصب هذا  
النشاط أبناء اليمن وساحل عمان وساحل الإمارات  
المتصالحة الذين تصدوا للقراصنة البرتغاليين  
والهنود والإنجليز كما هو معلوم.

● كل هذا نذكره مع اجتماع قمة صنعاء وقد أسهمت  
دول الخليج ومصر ودول عربية أخرى في دعم اليمن  
لأنهاش قدراتها وتحريك كوامن القوة والطاقة  
فيها.. ومن أبناء اليمن علماء في كل العلوم  
والفنون.. واليمن تتواجد في شخصياتها بالدول  
العربية فقد هاجروا إليها من سنوات وكانت اليمن  
الدولة العربية الوحيدة التي احتكر الاتراك في امرها  
وحجزوا عن اتقانها وسقطرتهم عليها وأبني  
الامر بعد محاولات أربعين سنة أن يتزكوا بعد أن  
تصدى لهم أبناء اليمن.

● الآن.. بدأت مرحلة جديدة في تاريخ اليمن وهي  
مهارة فعل للتفاعل السريع في كل قطاعات  
التنمية.. ولكنها تحتاج إلى بعض الدعم من الخبراء  
والمادة لاستخراج قدراتها المخبوءة.. وستكون  
اليمن قاعدة للعمليات الاستراتيجية لدول مجلس  
التعاون العربي وستكون هذا المجلس بدوره همة  
الاتصال بين الجنوب الشرقي للعرب مع الجناح  
العربي لهم واليمن مع مصر بحكم مرور الملاح  
عبر البحر الأحمر.. وهذا تبقى كلمة حول مستقبل  
العلاقة مع اليمن الجنوبي..

### تطبيق التعاون عملياً هو.. الأساس

١- أن الصراع في التفكير للتعاون والتكامل الواجب  
الآن الواحد لتحقيق هذا التعاون.. وأن التضامن  
والانسراح «والإسهل» هو أن تضم اليمن الجنوبية  
أولا إلى مجلس التعاون العربي.. ومن خلاله  
سيحقق بين قطري اليمن ما هو أعظم وأجدي مما  
قد تحققة الوحدة وخاصة وأن هناك حتى الآن  
اعتبارات إيديولوجية تحول عملياً دون تحقيق  
الوحدة بمفهومها المثالي الكامل.. ولنتذكر أن بدء  
الحزب من الوحدة بدأ منذ عام ١٩٧٩ دون أن  
يتحقق شيء مادي أو معنوي حتى الآن..  
٢- نرى في العالم المتقدم شرقاً وغرباً مظاهر التطور  
الايديولوجي وقيام حركات التصحيح لمفاهيم  
الديمقراطية.. عملياً وليس نظرياً.. فالأجدر أن  
تتعلم الدروس من تجارب من سبقونا بالاجتهاد  
الوحدوي والتقدمي إلى غير ذلك من المحسنات  
اللفظية لنرى النتائج التي أسفرت عنها تجاربهم.  
٣- لتبقى المصالح هي أساس التعاون وبها يتحقق  
الاستقرار لوحدة المصالح أكثر تنمياً من وحدة  
الانظمة وإسمايت الدين الحديث بسماحته وقوته  
وعفته وكما عايناهم لنا فيه القوة والتأمل.  
٤- إذا انتظروا الوحدة فسيطول انتظارنا بقدر  
اجتهادنا في اذابة الخلافات النظرية.. ويكفي أننا  
نرى التغيير الجذري في هياكل العمل الدولي بالشرق  
والغرب.. والمائل من التمدد بغيره ليظهر عشاء  
التضحية في أداء التجربة بكل محذيرها وأخطارها.  
٥- ولنتساءل هل الوحدة هدف أم وسيلة وهل  
الرخاء والاستقرار هما عناصر لبلوغ الوحدة أم هما  
غاية ونهاية للمطاف الوحدوي؟  
٦- وما هي معادير أو مخاطر انضمام اليمن  
الجنوبي لمجلس التعاون.. وما هي مكاسب الاستفادة  
من الانضمام الذي سيمطي لشطري اليمن مزيداً من  
القدرة على المعطاء والأفائة وخاصة وأنه ليس أمام  
اليمن الجنوبي متجهاً بديلاً فلا يستطيع الانضمام  
لمجلس التعاون الخليجي ولا لمجلس اتحاد المغرب  
ولا البقاء في عزلة!!

## انضمامها كان المفاجأة الكبرى في إعلان قيامه! الدور التاريخي لليمن في الاستراتيجية العربية والإسلامية!



● زعماء دول مجلس التعاون العربي

تاجر الجز العرب أو المشاركة في استغلالها مقابل  
حصوله معينة ورفضت اليابان تلك الفكرة وأخيراً  
عرضت موسكو إعادة الجز كلها بدون قيد أو شرط  
ولكن مقابل استثمار اليابان ببعض أموالها وخبرتها  
التكنولوجية في الاتحاد السوفياتي.

### مقزى الدرس من اليابان!

ولقد ذكرنا موضوع اليابان في حديثنا اليوم لنؤكد أن  
القوة السائدة أبداً هي قوة الاقتصاد والذي تشتمل  
من أجل الحروب وتدور به ومن حوله الاعيد  
ومناورات السياسة.. وبقوة الاقتصاد يتم اقتحام كل  
الصعاب في كافة الجبهات وهذا ما تضمنه ميثاق  
قيام مجلس التعاون العربي.. ولقد رأينا انتصارات  
عسكرية تنكس بسبب افتقارها إلى الدعامة  
الاقتصادية وعندما نهضت ألمانيا واليابان من  
كوتلها رأيتاهما أجهتا أولا إلى بناء القاعدة  
الاقتصادية ومن أجل تمام هذا البناء تطور العلم  
وسلوك الفرد وحياة الأسرة وتخطيط الاعلام  
وتشغت السياسة وأصبحت كل أجهزة المجتمع  
تعمل من أجل تنمية وتطوير الإنتاج والخدمات ومن

الاقتصادية بزيادة الانتاج وتحسين مستواه ورفع  
طاقة وكفاءة الخدمات هي أساس القوة الحقيقية في  
الموازين الدولية.  
وقد رأينا عملياً كيف أصبحت اليابان أقوى قلعة  
اقتصادية في العالم وهي الدولة المهيمنة عسكرياً  
منذ أقل من نصف قرن وأصبحت سيدة دول العالم  
الذي اتسم عليها عام ١٩٤٥ بالقنابل الذرية.

● وأصبحت اليابان التي لا تزيد مساحتها عن  
مساحة ولاية من الولايات الأمريكية.. أصبحت أكثر  
تراء بمدخراتها من الولايات المتحدة كلها بنسبة  
٢٥٪ وأصبحت واشنطن مدينة بيلارين الدولارات إلى  
طوكيو.

وأصبحت موسكو تتقرب إلى طوكيو وتساهلها المعون  
بالاستثمار في الاتحاد السوفياتي وتقدم موسكو  
عروضاً غريبة وجديدة بأن تعيد جزر «كورييل»  
اليابانية التي احتلتها القوات السوفياتية بعد  
استسلام اليابان في الحرب في أغسطس عام ١٩٤٥  
وظلت القوات السوفياتية مرابطة -إلى اليوم- بتلك  
الجزر ولم يتوقف الجانب الياباني عن المطالبة  
بحقوقه رغم تكرار وتصدت الجانب السوفياتي طوال  
تلك السنوات حتى عرضت موسكو في السنوات  
الأخيرة عدة عروض للتسوية ومن بين تلك العروض

في تلك المعركة أفضل ما تقدمه من أرواح ودماء  
إنائها ومن سلاحها وعتادها وخبرتها في كل  
المجالات الانشائية والامنية.. حتى كانت في اليمن  
خبرة القوات المصرية ولاكثر من خمس سنوات  
متصلة حققت خلالها الكثير من أجل شعب اليمن.  
وهكذا رأينا اليمن يدخل في تأسيس مجلس التعاون  
العربي وله مع اشقاؤه فيه علاقات ومودة.. بل كان  
اشتراكه مع بعد الجغرافي تأكيداً لاتساع  
الاستراتيجية العربية التي تجمع بين الأطراف مهما  
تباعدت مواقعها من أجل انجاز عمل حضاري  
موسع يجمع كل قطاعات العمل التعاوني من أجل  
البناء والسلام والرخاء والأمن.

### وكانت «التنمية» أساساً لقيام مجلس التعاون العربي

وهكذا اضاف اليمن باتنائه إلى مجموعة مجلس  
التعاون العربي مفهوماً جديداً للتطبيق التعاوني  
وبالمفهوم الاستراتيجي «غير التقليدي» ولقد  
أصبحت أبرز سمات العمل الدولي حالياً ما كان  
يتعلق بالتعاون الاقتصادي بعد أن أصبحت التنمية



● الجيش اليمني

## الوحدة اليمنية وتهيئة المرحلة المقبلة

## ماذا يمكن لليمن أن تضيفه من قوة إلى المجلس!



قال ابن سينا في «الطب»  
يطول اليوم لا تفك فيه  
وحول لتلقي فيه قصر  
وقالوا لا يفكر في شهر  
فقلت لصاحبي فمن يضرب

اعداد:  
محمد الصمدي

قصيدة  
تحت  
المجهر



في البداية كانت أيتنيا تشرب البيرة في محاولة لتخفيف حدة الكركاك والكركاكين وبعد ذلك وجدت هذه السيدة البالغة ٣٠ عاما والتي تعيش في مدينة نيويورك، شيئا أفضل وقالت لنفسها.. سوف اشترى هرون كركاك ثم أطبخهما معا. وعندما اتطاطى المزيج اشعر كأنني على ظهر حصان في جزيرة كوني كما انني اشعر بالانشااط والحققة ثم اهدأ وأبدأ بضرب الزوايا ثم يخدم جسمي ولا اشعر به. يوجد الآن من أمثال هذه السيدة في المدن الاميركية حاليا، واعداهم في تزايد، وبينما تبقى مادة الكركاكين أسوأ مشكلة مخدرات في أمريكا

يقول تقرير نشر مؤخرا أن الهويون بدأ يعود إلى خشية المسرح وضيء إلى أزمة تباطؤ كركاك أزمة أخرى وربما ينتشر أكثر من حذونه السابقة. ويقول رئيس لجنة القضاء في مجلس النواب جوزيف بين «نحن على حافة وباء هويون آخر، وربما يكون هذا الأسوأ في تاريخ الولايات المتحدة» وربما ينتج ذلك جيلا جديد من الممنوعين بينما يزيد الضغط على نظام العلاج الحالي ويخلق شبكة مخدرات جديدة قوية.

نسبة النقاة ازدادت التقارير القادمة من الشوارع تنذر

## أميركا على حافة وباء هويون التدخين يفتح المجال للمهربين أمام جيل جديد

يعيش السوق، وعلى سبيل المثال «القرص» من مادة هويون، وتكون حوالي ٥-١٠ من القرام تكلف ١٠ دولارات وتباع عادة في أكياس من ١٠ مغلفات يطلق عليها «ديك» وسعرها مائة دولار.

تصف مليون مدمن

يقول مساعد مدير المخابرات توني دانيلز أن تقديرات الحكومة تشير إلى أن هناك حوالي ٤٩٠ ألف مدمن على الهويون لكن تقديرات جديدة أجريت في الأسبوع الماضي ذكرت أن هناك ٧٥٠ ألف مدمن على الأقل.



## «الشامكات» تحيل الحياة الزوجية إلى جحيم!!

معايير خاطئة للحياة الزوجية قـد

يقتبسها أحد الزوجين من الافلام والروايات الرومانسية!!



الزوجة جزءا من منظومة المعتدات لدى الفرد. ويظهر الانسجام والتفاهم في الحياة الزوجية عندما يكون هناك اتفاق بين الزوجين حول دور كل منهما، وبينما يظهر الصراع بين الزوجين عندما تتناقض هذه المعتدات، فإذا كان الزوج يرى بأن دور الزوجة يتضمن أن تقدم له فنان القهوة الصباحي في السرير وأن تطعمه دون مناقشة، وأن تدل له الأطعمة التي يحبها، وكانت الزوجة ترى بأن دورها يتضمن هذه التصرفات، فإن من المرجح أن تستقيم الحياة الزوجية بينهما.. أما إذا كانت مثل هذه الأعمال لا تقع ضمن تعريف الزوجة لدورها، فإن الصراع يظهر في الحياة الزوجية.. وعندما يظهر هذا الصراع فإن مرونة نظام المعتدات يمكن أن تسمح بأحداث تبدلات لدى كل واحد من الزوجين على نظامه الخاص بحيث يؤدي ذلك إلى التوافق من جديد، كما يمكن أن تكون الخلافات أشد من أن تؤدي إلى التسليم المرغوب مما يعمل على استمرار الصراع أو توقف الحياة الزوجية.

معايير الحكم

ويضي الدكتور نزيه حمدي في توضيحاته دورنا مقاطعة منا فيقول: يقوم الأشخاص بتطوير معايير للحكم على أداء بعضهم البعض مستمدة من توقعاتهم المتعلقة بالذوق. فالزوج يحكم بناء على هذه المعايير، كما تستخدم الزوجة معايير مماثلة للحكم على زوجها. وكثيرا ما تتشكك لدى الأزواج معتقدات ومعايير حياتية تتعلق بالحياة الزوجية.. فقد تبني الزوجة «أو الزوج» معايير مستمدة من قصص الحب في الأفلام والروايات الرومانسية، فتتصور صورة غير واقعية عن الحياة الزوجية تؤدي إلى شعور بعدم الرضا عن الطرف الآخر بفض النظر عما يبذله الطرف الآخر من جهد لتلبية التوقعات. ويتحدث الدكتور نزيه عن النقطة الثانية الهامة في الحالة النفسية فيقول: تؤدي الطريقة التي يستجيب فيها الفرد انفعالات لمشاعر البيئة من حولها إلى تحسين فرص نجاح الحياة الزوجية أو إلى جعلها أكثر صعوبة..

المشكلات الاسرية وعلاقتها بالحالة النفسية للزوجين

عمان - من عوني الدواد

«أهم شيء في الحياة الزوجية هو التفاهم... هذه المقولة غالبا ما نسمعها كرد على أسئلتنا لكثير من الأزواج أو المهتمين أو المختصين في شؤون الأسرة حين نسال عن أهم شيء في الزواج.. لكن هذا التفاهم لكي يستمر لابد له من أسس قومية يقوم عليها.. وبالمقابل فإن احترام ببيان الحياة الزوجية السعيدة له مسببات وعوامل، متى ما عرفناها واكتشفنا من خلالها الداء يمكن بسهولة إيجاد الدواء والعلاج لكثير من تلك المشكلات. التفاهم يعتمد على الحالة النفسية للزوجين. كيفية التعامل.. الانسجام.. المشاركة في كل شيء.. كل هذه أمور تعتمد اعتمادا كبيرا على الحالة النفسية لدى كل من الطرفين.. الرجل والمرأة. ولزبد من التفاصيل والابضاحات والبحث في مدى علاقة المشكلات الاسرية بالحالة النفسية للزوجين كان لنا لقاء مع «الدكتور نزيه حمدي» مدير مركز الارشاد في كلية التربية بالجامعة الاردنية الذي تحدث فقال:

بالإضافة إلى الظروف البيئية التي يعيشان بها الدور الأساسي في إثارة مثل هذه الصراعات في الحياة الزوجية.. وعندما نتحدث عن الحالة النفسية فالتأثير يأتي مباشرة على مجموعة المعتدات الموجودة لدى كل من الزوجين المتعلقة بالزواج والأسرة، تأتيا: الطريقة التي يستجيب بها الفرد انفعالات لمشاعر البيئة التي الغضب أو الخوف أو العصبية أو الاثارة، تأتيا: مجموعة العادات والتصرفات التي اكتسبها الفرد طوال حياته وهي تشمل عادات الذوق والاستيقاظ والحديث والتعامل.. الخ.

المشكلات المنفردة

ويوضح الدكتور نزيه حمدي هذه المشكلات المنفردة فيقول بأنها تشمل الضرب أو الشتم أو السخرية أو النقد الزائد وتعمد الأخطاء وتجسيم مظاهر الغضب أو الضعف لدى الشخص الآخر.. وتؤدي المشكلات المنفردة التي يظهرها أحد الزوجين إلى استجابات عدوانية لدى الطرف الآخر تزيد من حدة التوتر في البيت. كما يمكن أن تؤدي المشكلات المنفردة إلى سلوك تجنبي، حيث يميل الشخص إلى تجنب جو البيت والبحث عن جو آخر خال من المشكلات المنفردة. وهذا ما يظهر عادة عندما يستقر الزوج «أو الزوجة» في علاقات تيمده عن البيت مثل الاستماع في العمل أو في علاقات اجتماعية مع الأهل والأصدقاء. وتغلب الحالة النفسية للزوجين



أيها السيد «تشابلين»

هل تعطينا قلبك وعصاك؟!



تعلم بأن العالم فقد زمن البراءة والرومانسية.. ولم يعد يضحك كما كان يضحك في عصر «تشابلين».. ومع ان «الصعلوك» العظيم كان يكتب كوميدياته وعصره ملغى بالسواد والآن لنكتة كان يجيد سرعة الضحكات من جمهور عاد لتو من زيارة الثوب أو.. الأشياء!! وعندما مات «تشابلين» هبطت الستارة ليكتب البعض مربية ليام البراءة.. أيها السيد «تشابلين» هل تعطينا قلبك وعصاك؟! وبدأت لعبة مروحي.. الاتفاقي في زمن.. الذي يكتبون الكوميديا بلغة صفائح القمامة لادخال كينوغرامات من الضحك البشري إلى بيوت تنتظر مجيء السيد غودو..

لغة صفائح القمامة ولكن اللعبة تحولت في الغرب إلى «سباق للفقران».. ان نتحدث هنا عن الكوميديا العربية ونعتمد ابطائها ودخلت الكوميديا بورصة الدجل الزنجي المذهب القادم من حي هارلم يتحول إلى «شرد» وليس بدلة «السموكر» ويأكل «البيتزا».. البيت هذا هو الحلم الأمريكي ياسيد «أرثر ميلار»؟؟ وهكذا أصبح فن الكوميديا كالمرآة المتصاغة التي تضع كمية كبيرة من الاصباغ لتخفي بها أسرار الزمن.. السامع تحول إلى ضريح مغطى بالقماش.. ليس كذلك ياسيد «صموئيل بيكت»؟؟

الحق يقولون بأن «تريسي أولمان» تجد «فن العادة» وهي نتاج عصر «الجنون الجماعي» حيث يتأقدها الكوكية «لغة أبناء أفقر أحياء لندن» وموهبتها في تجسيد الشخصيات أصبحت أشهر نجمة شعبية.. «تريسي أولمان» ابنة بولوني مهاجر تحول من يقال أن محام.. وكانت قد خطت خطواتها الأولى نحو النجومية وهي في الثانية عشرة من عمرها عندما تألت منحة دراسية لدراسة التمثيل.. وبمساعدة «الخنفس» السابق «بول مكارتني» حققت شهرتها في بريطانيا قبل أن تحزم حقائبها قبل أربع سنوات لتطير إلى لوس انجلوس. وتعرف «تريسي أولمان» بأنها استأثرت من الكوميديا الأمريكية وتآثرت بنجومها مثل «سندس» و«ارتي كوفاكس» و«ميل بروكس» ولقد شاهدتهم جميعا في التلفزيون، وكنت دائما جيدة في تقليد الاصوات وأنا اليوم أتحب بطلاقة باللهجة الجنوبية وأقصد اصوات المجازر والفتيات الحسنات» حسنا «أيها السادة» ها قد جاءت «تريسي أولمان» لتضيف كمية أخرى من الجنون إلى طيف البيتزا.. أه.. أيها السيد «تشابلين» هل تسلفنا قلبك وعصاك لضحك بهما على كوميديات السيد «انشار هورن»؟؟ أنها البريستويكا الأمريكية امام البريستويكا السوفياتية!! صادق عبدالله

أحجية شعرية في صدره قوت لنا والظهر منه سبيل هو منعم لكتسا لم يرو منه غليل فصاحة العرب من سنن العرب اجراء الاثنين مجرى الجمع أحيانا قال الشعبي في كلام له في مجلس عبد الملك بن مروان: رجلا جاؤني، فقال عبد الملك لاحت يا شعبي قال يا أمير المؤمنين لمن الحن مع قول الله عز وجل: ... من القائل أعددت للشعراء سما ناعما فسقيت آخرهم بكأس الاول ومن القائل وما الدهر الا من رواء قصائدني اذا قلت شعرا أصبح الدهر منشدا الحل البحر ● هذان خصمان اختصموا في رهيم جري ● أبو الطيب المتنبي

لغتنا الجميلة

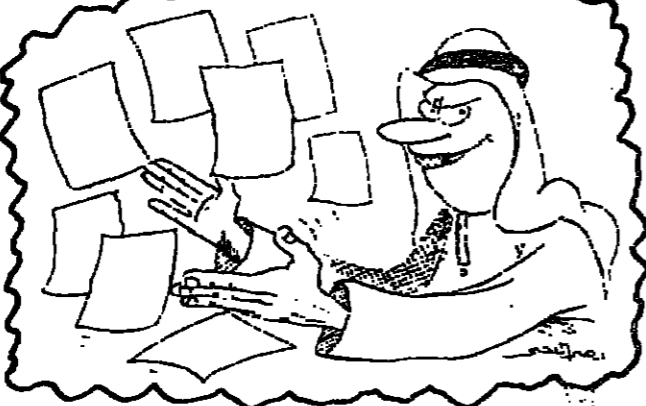


قال الشاعر العربي:  
تخمل اصحابي ولم يجدوا وجدي وللناس  
اشجان ولي شجن وحدي احبكم ما دمت حيا فإن  
امت فواكبوا ممن يحبكم بعدي.

## «ماكتوف»

### ماكتوف وبصراحة وأشكره نقول لهم:

• طلبة وطالبات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي يقولون والله وقمنا بالفخ والهيئة ضحكت علينا .. اذ كيف تفرينا على دخول كليات الهيئة مقابل مكافآت مالية .. ثم بعدها تقسم بقطع هذه المكافآت .. والان تبيعنا الكتب؟ ليس هذا فقط بل مع دفع رسوم التسجيل ايضا.



• أحد الزملاء الخريجين بعد ان اضناه تعب البحث عن العمل قام بتربية ذقنه ثم توظف بمؤسسة مالية ذات طابع اسلامي .. وبعد ان استقر بوظيفته، فاجأ المؤسسة بحلق ذقنه «ما يظلم»

• مما يقال بان الدكتور محمد صباح السالم الصباح مرشح لمنصب هام «الله يعلم»

## كشف

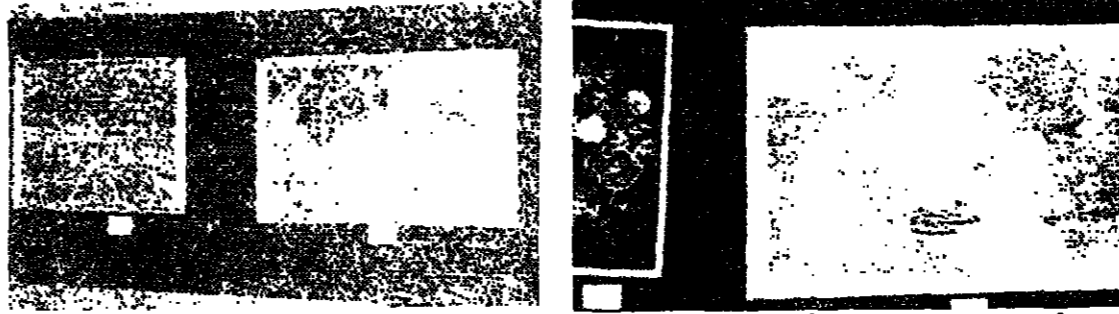
### مازال القاضي يبحث والزوجة في الصندوق الخلفي للسيارة

ووصل الزوج الى المكان المقصود ونزل من سيارته واتجه نحو الباب ليفتحه بمفتاحه الخاص ولكن الزوجة كانت اسرع منه فقد انطلقت لاختد العنوان واسم المرأة المكتوب على الباب. في اليوم التالي اتجهت الزوجة الى المحكمة لتحسم الأمور ومازال القاضي يبحث عن حكم يتناسب مع ذكاء هذه المرأة التي اعلنت الحرب على ذلك الزوج المخادع.

اتجهت الى الكراج وفتحت صندوق السيارة الخلفي واستقرت في داخله. وانطلق الزوج وهو يمين نفسه بسهرة رائحة بدأ يستمد لها نفسيا وهو لا يعلم ما سيواجهه من متاعب قبل بداية تلك السهرة.

في مدينة برمنجهام ارادت الزوجة البريطانية ان تقطع الشك باليقين في مسألة سلوك الزوج المريب الذي اطلق الوقوف امام المرأة بعدل من مظهره ويصف شعره بينما كانت السيدة تفكر فيما ستفعله لاطفاء نار الشك التي اشتعلت في نفسها. واقترع الزوج منها يبدوه ليخبرها انه ذاهب لاطمئنان على ابن شقيقه ولكن الزوجة لم تقنع بهذا العذر المجاشيء لمغادرة المنزل في يوم العطلة فتركته بفارس البيت ولكن

## معرض الفن التشكيلي لثلاثية فنانيين في الأردن



• من أعمال خالد غوانمة (الحرية، طبيعة، الغروب)

• من أعمال وفاء المصري (طبيعة، أزهار القرنفل)

لوحات فنية وقد شاهدنا له لوحات طليعية صامتة (لوحات مزهريات) - لكنه تميز عن زميله خالد غوانمة في تركيزه على صور نابعة من البيئة ومن تلك ما نراه في لوحتي «من بلدي» و«اللعبة» - علاوة على لوحات أخرى تصور «البيئة الفلاحية» - أما لوحات الوجوه فجاءت معبرة عن الجمال في نطق وحس مرفق خاصة من خلال رسم لوحات وجوه النساء وكانت الوجوه أيضا نابعة من البيئة.

• وفاء المصري:

من مواليد حلب - سورية عام



• من أعمال عبدالله كماله (من بلدي، اللعبة)

عشان - «الرأي العام»

افتتح في جاليري مجمع بنك الاسكان في عمان مؤخرا معرض فني تشكيلي، ضم أعمالا فنية لثلاثة من الفنانين الشباب وهم:

• خالد غوانمة:

وهو من مواليد عام ١٩٦٥ في مدينة اربد بالأردن. وقد أقام معرضا سابقا، وله العديد من الاشتراكات المحلية، والفن لديه موهبة، كما يهتم برسم الطبيعة، والطبيعة الصامتة، والبرتريات. من اللوحات التي عرضها خالد في هذا المعرض لوحة «غروب» و«الحرية» و«البيئة» و«الطبيعة» وغيرها من الأعمال الفنية حيث لوحظ تركيزه في غالب أعماله على نقل صور من الطبيعة وإن كان لم يلتزم بالطبيعة المحلية، إلا في بعض لوحات البرتريات (الوجوه) التي عبرت عن صور وجوه لـ (سواء أردنيات، وبعض صور البيئة الحياتية في الأردن).

• عبدالله كماله:

من مواليد مدينة اربد أيضا في الأردن عام ١٩٦٥. وقد أقام معرضين، وله العديد من الاشتراكات في مدينة اربد، الفن لديه موهبة بالدرجة الأولى، وهو يهتم برسم الفلكلور الشعبي الأردني، وله عدة لوحات بهذا الاطار إضافة الى فن البرتريات. قدم عبدالله خلال هذا المعرض عدة

## البيرويني آخر

### الجمال لتعاطسي

### عام ميل كامل

تدخين الهويين لكافة الاعمار  
ما يفرح خبراء المخدرات هو تزايد شعبية الهويين على شكل سيجار بدلا من تعاطيه في حقن. وكان ذلك نتيجة نقاة الهويين وتواجده بوفرة وسهولة الحصول عليه للتدخين ويستمر مقبولة مدة أطول من مادة كوكاي والاهم من ذلك فإن تدخين الهويين يفتني عن تعقيدات استخدام الحقن وبالتالي يزيل الخوف من الاصابة بالايديز. وهذا يجعل الاقبال عليه شديدا من كافة الاعمار ويقول المسؤولون ان هناك الكثير من السمار يتعاطونه لان «التدخين ينتج مجالا لتعاطي الهويين امام جيل جديد بأكمله».



## قصة:

### «سواء المسافرو»



• الكاتبة الروائية بياتريس كومانجيه

تنتعها الرموز وقد حلفت في تحليل المشاعر والأحاسيس الانسانية التي لم يكن لتكرارها في بعض المقامع أن تساعد الشخصيات حتى الشبهية منها «اجنيس» - ايلونور» على ان تتج اهتمام القارئ.

نشرت بياتريس كومانجيه روايتها الجديدة «سواء المسافرو» والتي توضح كل من شخصياتها الرئيسية موضوعا من موضوعات القصة التي تتحدث عن الذائرة والنسيان والماضي من خلال الحياة المشتركة التي تجمع بين سابين وفتنسن.

فالبطلة سابين التي تبلغ الخامسة والعشرين من العمر هي زوجة فتنسن الذي يبلغ الخامسة والأربعين وقد دفعها هذا «الفارق الزمني» الى نوع من التامل في تلك الحياة السابقة التي لم تشترك في فيها.

وبدأت سابين تفكر بما كانت عليه حياة فتنسن في طفولته ووالده الذي علمت بأنه لم يعرف وجهه الذي اشترك فتنسن مؤخرا في تشجيع جانتر. كما راحت تعتمد تكوين حياة فتنسن السابقة - حبه السابق لزوجته اجنيس التي توفيت وهي في الخامسة والعشرين من عمرها والتي تركت فتنسن وحيدا بعد ولادة فتنسن - فارتت الحياة على أثرها.

واجنيس وطفلتها الوليدة ايلونور تشكلان بالنسبة لسابين صورتين غامضتين كما تشكلان ظلي ترواها على فتنسن الذي لا يستطيع هو الآخر سبر أغوار مشاعره بسهولة ولهذا فهي تراقبه وتكرس كل تصرفاته وتحلم بالتوصل الى كتابة قصة حياته بشكل دقيق.

وقد حاولت الكاتبة بياتريس كومانجيه التي نشرت منذ عامين دراسة موفقة عن الفيلسوف نيتشه ان تجعل من روايتها عملا احترافيا في هذه الرواية التي

## نافذة على

### الإدب العالمي

نشرت بياتريس كومانجيه روايتها الجديدة «سواء المسافرو» والتي توضح كل من شخصياتها الرئيسية موضوعا من موضوعات القصة التي تتحدث عن الذائرة والنسيان والماضي من خلال الحياة المشتركة التي تجمع بين سابين وفتنسن.

فالبطلة سابين التي تبلغ الخامسة والعشرين من العمر هي زوجة فتنسن الذي يبلغ الخامسة والأربعين وقد دفعها هذا «الفارق الزمني» الى نوع من التامل في تلك الحياة السابقة التي لم تشترك في فيها.

وبدأت سابين تفكر بما كانت عليه حياة فتنسن في طفولته ووالده الذي علمت بأنه لم يعرف وجهه الذي اشترك فتنسن مؤخرا في تشجيع جانتر. كما راحت تعتمد تكوين حياة فتنسن السابقة - حبه السابق لزوجته اجنيس التي توفيت وهي في الخامسة والعشرين من عمرها والتي تركت فتنسن وحيدا بعد ولادة فتنسن - فارتت الحياة على أثرها.

واجنيس وطفلتها الوليدة ايلونور تشكلان بالنسبة لسابين صورتين غامضتين كما تشكلان ظلي ترواها على فتنسن الذي لا يستطيع هو الآخر سبر أغوار مشاعره بسهولة ولهذا فهي تراقبه وتكرس كل تصرفاته وتحلم بالتوصل الى كتابة قصة حياته بشكل دقيق.

وقد حاولت الكاتبة بياتريس كومانجيه التي نشرت منذ عامين دراسة موفقة عن الفيلسوف نيتشه ان تجعل من روايتها عملا احترافيا في هذه الرواية التي

## نافذة على

### الإدب العالمي

نشرت بياتريس كومانجيه روايتها الجديدة «سواء المسافرو» والتي توضح كل من شخصياتها الرئيسية موضوعا من موضوعات القصة التي تتحدث عن الذائرة والنسيان والماضي من خلال الحياة المشتركة التي تجمع بين سابين وفتنسن.

فالبطلة سابين التي تبلغ الخامسة والعشرين من العمر هي زوجة فتنسن الذي يبلغ الخامسة والأربعين وقد دفعها هذا «الفارق الزمني» الى نوع من التامل في تلك الحياة السابقة التي لم تشترك في فيها.

وبدأت سابين تفكر بما كانت عليه حياة فتنسن في طفولته ووالده الذي علمت بأنه لم يعرف وجهه الذي اشترك فتنسن مؤخرا في تشجيع جانتر. كما راحت تعتمد تكوين حياة فتنسن السابقة - حبه السابق لزوجته اجنيس التي توفيت وهي في الخامسة والعشرين من عمرها والتي تركت فتنسن وحيدا بعد ولادة فتنسن - فارتت الحياة على أثرها.

واجنيس وطفلتها الوليدة ايلونور تشكلان بالنسبة لسابين صورتين غامضتين كما تشكلان ظلي ترواها على فتنسن الذي لا يستطيع هو الآخر سبر أغوار مشاعره بسهولة ولهذا فهي تراقبه وتكرس كل تصرفاته وتحلم بالتوصل الى كتابة قصة حياته بشكل دقيق.

وقد حاولت الكاتبة بياتريس كومانجيه التي نشرت منذ عامين دراسة موفقة عن الفيلسوف نيتشه ان تجعل من روايتها عملا احترافيا في هذه الرواية التي

هكذا من الأصل



الاصابات والاصرف حتى بدأ  
البرلمان الذي تقام فيه مباريات  
كل اسبوع بين من الفرق الكبرى.  
وبرغم ان الفرق الستة الكبار  
لا يفتخر بالهزيمة في مباريات  
السويدي اسس اول امام لفرق  
اضعت فقد اشكرى مدربين وكثرت  
في ان فترة المباريات تجعل من  
الصعب حذر اللاعبين على الفرق  
ومن امثلة ذلك تامل بطر ان  
الاتحاد الاوروبي لكرة القدم  
يشترك في التصادرة عن روما  
فقد حفظ اول من جيزه النجم  
الاجنبي نيجيو مارادونا  
سبعة اشهر لثاويو وتلك في  
المباراة ... في يدها معه  
وامم وجه الفرق فخرج متعلبا  
1/1 وهو يلعب مع فريقه  
الذي يحتل المركز ثلثي الاخر في  
القائمة. فكل الفرق البريتو  
يحبون مساهمة للغاية من اداء  
فرقة.

وقال انه يفتخر في وقت من  
الوقت انه يخطو ان ينزل  
عليهم اول من المساء.  
وتعب الندية البريطانية مرتين في  
الاسبوع في يتبني موسم قبل  
بداية نهائيات كأس العالم في  
نيويونكث في ايطاليا فضلا عن  
سبعة اشهر سلكهم بين الفرق  
القادر مباريات الجيدة في الدول





# الحرب العالمية الثانية

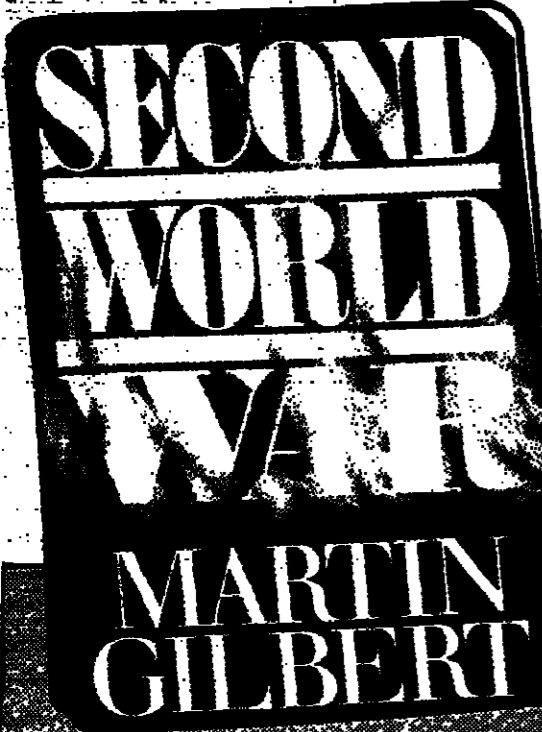
الحلقة العاشرة

## القنبلة الذرية السلاح الجديد

## لصد هجوم دول المحور

## هنري موريس باريس البارحة الاولى والاخيرة

في الوقت الذي تم فيه كشف النقاب عن الاتفاقية الألمانية - السوفياتية التي سبقت الحرب العالمية الثانية ونظراً للظروف التي تعيشها بولندا بعد النصر الذي حققته التضامن بالفوز في الانتخابات وتشكيل الوزارة كان لابد من إبراز جوانب على جانب كبير من الأهمية كانت في الماضي إلا أنها تعيش اليوم وسط تحولات جذرية في أوروبا الشرقية التي عاشت ظروفاً بعد الحرب العالمية الثانية أدت إلى صراع بين أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية. ولاضفاء مزيد من المعلومات والأهمية للتحرك الذي تعيشه أوروبا الشرقية وكذلك أوروبا الغربية وسط أجواء وإن كانت بعيدة عن أجواء الحرب إلا أن المستقبل الأوروبي الغربي بدأ يشير إلى تقارب يمكن أن يحقق الآمال في وحدة أوروبية بعد أن عانت من الفرقة والغربة والانفصال الأمر الذي يجعل الوقوف على إبعاد الحرب العالمية الثانية التي مضى عليها خمسون عاماً وما حملته هذه السنوات من تطوير واستعدادات وتقدم تكنولوجي ربما يقود إلى حرب بدلاً من نشر الوية السلام.



## تشرشل: اذا سقطت باريس فالمعركة المقبلة معركة وجود

وفي ١٥ يونيو احتلت القوات الألمانية فردان، التي قامت في عام ١٩١٦ كل هجوم ألماني كانها حصن. وفي غرب فرنسا، بدأت القوات الكندية الاستعداد للاستيلاء مع الألمان الذين كانوا على مسافة تقل عن ٢٠ ميلاً، وصدرت للقوات الكندية في صباح ١٥ يونيو الأوامر بركوب القطار إلى سانت ماولو على الساحل وفي الساعة الخامسة من مساء ذلك اليوم ركبو الباخرة البريطانية وتم تفككهم في سانت ماولو.

فرنسا تنتظر أميركا لإعلان الحرب  
وفي نفس ذلك اليوم قال رئيس الوزراء الفرنسي للسفير البريطاني في بورديو، إذا لم توافق أميركا على دخول الحرب في وقت مبكر جداً، ستمتد فرنسا عن الاستمرار في الحرب، حتى من شمال أفريقيا. وما أن تسلم رسالة رئيس الوزراء الفرنسي، حتى أيق تشرشل إلى روزفلت لتتزين توسل رئيس الوزراء الفرنسي بإعلان حرب أميركية.  
تم إرسال هذه البرقية إلى واشنطن في الساعة ١٠:٤٥ من يوم ١٥ يونيو ولم تكن هذه البرقية مؤثرة أكثر من سواها التي أرسلت سابقاً.

دولاً أن روزفلت لم يكن يعترف بدخول الحرب بفض النظر عن كيفية صياغة هذا الإعلان، كما أن الحقائق على الأرض لا تدل على الثقة أن يوسع فرنسا الاستمرار في المعركة، ضاعت باريس، ضاعت فردان وفي ١٥ يونيو تم تدمير ٧٥ مقبلة بريطانية أو إسقاطها من أصل ٦٦١ مقبلة أرسلت إلى فرنسا، من قبل القاذفات الألمانية، كما كانت توجد ١٢٠ طائرة أما كانت غير قابلة للعمل أو يقصدها القنود لتعود إلى بريطانيا، وخلال عشرة أيام، خسر سلاح الجو البريطاني ربع قوته من المقاتلات.

وفي ١٦ يونيو دخل الألمان بليون، وبينما كانت الوزارة الفرنسية في بورديو تبحث الأزمة الجديدة، عبرت قوات المانية الراين وخلال انعقاد مجلس الوزراء، دعا بيتان بوصفه نائباً لرئيس الوزراء إلى هدنة نوية وألا يسلم استقالته، إلا أن الوزراء رفضوا ذلك وطلب رئيس الوزراء الفرنسي وهو في حالة يائسة من بريطانيا أن تحل فرنسا من اتفاقيتها التي تقضي بعدم إبرام سلام منفصل، فلم يكن أمام بريطانيا من خيار سوى الموافقة، فلم أن يجرح الأسطول الفرنسي فوراً إلى الموانئ البريطانية، أما لم يقدم وعداً كهذا، وتمكن الأخير عرضت إنجلترا على فرنسا قيام اتحاد إنجليزي - فرنسي، يستمر في الحرب حتى ولو سقطت فرنسا، فإذا اتحدت الدولتان، فإن الاتحاد لا يهزم، مالم تهزم بريطانيا، حيث رئيس الوزراء الفرنسي هذه الخطة، إلا أن الوزراء الفرنسيين لم يتحمسوا لها، فاستقال من منصبه.

### حكومة بيتان تطلب الهدنة

وفي تلك الليلة، شكل المارشال بيتان حكومة جديدة، فكان أول عمل قام به أنها طلبت من الألمان هدنة في نفس الليلة، وفي صباح يوم ١٨ يونيو علم هنتر بأن في مقر قيادته في بردي - دو - ياشيه يطلب الحكومة الفرنسية من خيار سوى الموافقة، فرفض، وبعد وكأنه يقفز إلى أعلى، التقط هذا المنظر الصور الرسمي لهنتر ولتر فرتز، وتمكن منتج الأفلام الوثائقية جون جارسون الذي كان يخدم في الجيش الكندي من أن يوحى بانطباع بأن هنتر كان يرفض، بفعل حيلة أو خدعة تصويرية. وعلى الفور، تنقرب بيتان لمفاوضات الهدنة، اتخذ هنتر احتياطاته، فأمر قواته أن تستمر في التقدم غرباً لاحتلال شربورج وريست وستراسبورج وهي المدينة التي احتلتها ألمانيا في عام ١٨٧١ واستعادتها فرنسا في عام ١٩١٨.

### الحلقة التالية الاثنين المقبل

بيراري، قادراً على إبلاغ رئيس الوزراء الفرنسي أنه تم نشر هذه القوات حول ليماني، وفي نفس الوقت، كانت مئة قاذفة بريطانية، قد انطلقت من قواعدها الفرنسية في الساعة الأخيرة من يوم ١٢ يونيو إذا ما استمرت فرنسا في القتال، سيصبح ذلك، حتماً، إعلان حرب أميركي وسيصبح ذلك انكشافاً اقتصادياً على نطاق عالمي، يقضي على الهيمنة النازية.

القوات الروسية تستعد لدخول ليتوانيا  
إلا أن هذا الانكشاف لم يظهر في الاتفاق، ففي ١٤ يونيو، كانت قوات أخرى تجمع قواها. ففي ذلك اليوم، سلم الاتحاد السوفياتي أنذاراً إلى الحكومة اللتوانية، كي تسمح للقوات السوفياتية لاحتلال بلادها فاستسلمت ليتوانيا لهذا الإنذار. وبعد يومين، عانت لاتفيا استونيا من نفس القدر، وفي غضون ذلك، أكد روزفلت عدم نشر الرسالة التي بعث بها إلى رئيس الوزراء الفرنسي ووصلت رسالته إلى لندن في فجر يوم ١٤ يونيو، لاحظ أحد السكرتيرين الخاصين لتشرشل، أن الولايات المتحدة أخذت على حين غرة عسكرياً وصناعياً، قد تكون مفيدة لنا في غضون ستة، أما تعيش ساعة بساعة.

القوات الألمانية تدخل باريس  
وفي تلك اللحظة، كانت القوات الألمانية تدخل باريس ولقد وصلت في الساعة السادسة والنصف من صباح ٤ يونيو إلى قصر الكونكورد وتم إنشاء قيادة ألمانية في فندق كريزون، لقد غادر المدينة مليوناً شخص واستيقظ ما تبقى من السكان وعددهم ١٠٠ ألف نسمة على صوت مكبرات الصوت الألمانية وهي تعلن منع حظر التجول عند المساء ابتداء من الساعة الثامنة مساءً وفي صباح ذلك اليوم، ارتفع علم الماني كبير تحت قوس النصر. وفي الساعة ٩:٤٥ صباحاً، مضى جنود المان ضواطاً على الفري في نوفمبر من عام ١٩١٨.

بعد ساعة وربع، استدعى رئيس شرطة باريس، روجر لوجون إلى القيادة الألمانية حيث تلقى أمراً بتسليم مفاتيح كل من لهم نشاط سياسي، بحوزة الشرطة، فاجاب أن هذه المفاتيح قد نقلت من باريس. استمرت الاحتفالات الألمانية، وتم إنشاء جهاز للجستابو وشيكات تجسس ومبلغين والقضاء القبض والأرهاب، ففي ذلك الصباح وصل أول عشرين رجل من الجستابو إلى باريس برئاسة الكولونيل هلمون كوتش الذي ذاع صيته في وقت سابق خلال عملية الحطف الناجمة للمقدم سفيترز والكابتن باست عند الحدود الهولندية في نوفمبر الماضي.

وفي تلك اللحظة من الانكشاف الألماني، كان ضابط بريطاني هو إيرل سوفوك مع سكرتيرته الأنسة مودون وقائد سيارته فريدهاردس في مهمة خاصة في فرنسا، بناء على طلب من الحكومة البريطانية وهي العثور ماس صناعي فرنسي قيمته ٢,٥ مليون جنيه استرليني والمجيء به إلى بريطانيا يلزم لصناعات أدوات تدخل في صناعة السلاح، كما طلب منهم إحضار الماء الثقيل الذي تقوم بصنعه في فرنسا مجموعة من علماء الذرة ولأحضرهم إلى بريطانيا، ليعيشوا بسلام.

بداية صناعة القنبلة النووية  
كانت مهمة إيرل أوف فولك ناجحة، ففي ١٤ يونيو كان المان هانز فون هاليان ولوي كورسكي، في بورديو في حوزتهما ٢٦ غنية من الماء الثقيل وهو عنصر هام في أبحاث اليورانيوم اللازم لصناعة قنبلة ذرية، ومن بورديو توجه إيرل أوف فولك وسكرتيرته وقائد سيارته والمالمان ومعهم الماس والماء الثقيل إلى سفينة بوم براك كانت في انتظارهم، فوصلوا بسلام إلى فالنوت.

وبينما كان الباريسيون يشاهدون الفزاة المان، فوجيء سكان رينيه في غرب فرنسا برؤية القوات الكندية تمشي في بلدتهم، وهم في طريقهم إلى الجبهة.

فيها تشرشل في باريس، بدأ إرسال أول مؤن عسكري أميركية إلى بريطانيا وفرنسا، من أرصفة الجيش الأميركي في نيويورك، واشتملت هذه المؤن، التي كان قرر روزفلت إرسالها، قبل عشرة أيام من هذا التاريخ: ٥٠٠ مدفع ميدان، ٨٠ ألف سلاح رشاش، نصف مليون بندقية صنعت في الفترة ما بين عامي ١٩١٤ و١٩١٨ لم تزل في صناديقها و ٢٥٠ ألف طلقة لكل منها، وكان تشرشل قبل أن يتوجه إلى فرنسا قد وافق على برنامج ضخم على انتاج ٦٠٠ طائرة ثقيلة تكون جاهزة للخدمة في نهاية مارس ١٩٤١.

وفي نفس ذلك اليوم، تم تسريح الجيش النرويجي وتوجيهه من سلاحه وساء الجنود إلى مشاركتهم واستطاع بعض الجنود الذين صمموا على الانضمام إلى الحلفاء مغادرة النرويج على متن آخر السفن الحربية البريطانية التي أجهت غرباً عبر بحر الشمال أو عبر الحدود إلى السويد.

وشهد يوم ١٢ يونيو نكسة أخرى لقضية الحلفاء في نفي سايف فاليري - أون - كو، على شاطئ القتال، استسلم ٤٦٠٠ جندي فرنسي بقيادة الجنرال اهرل ٨٠٠٠ جندي بريطاني بقيادة الجنرال فورتشن إلى رومل، ولقد حالت مدغعية الميدان الألمانية، التي كانت تطلق النار مباشرة على السواحل دون أجلاء ٢٢٢١ جندي فرنسي وبريطاني عن طريق البحر.

باريس مدينة مفتوحة  
وفي ذلك المساء أمر الجنرال ديغوند بالهاتف، إلى الحاكم العسكري الفرنسي لباريس الجنرال هيريك، بأن يعلن باريس مدينة مفتوحة، فلم تكن باريس كما تعني تشرشل مسرحاً للقتال... لا بدايات، لا حواجز، لا قنصاة تتجسس الألمان عند وصولهم، وافق الألمان على هذا الطلب بشرط أن توقف باريس كل النشاطات العسكرية وكذلك حزام من البلدان المجاورة لها، فوافق الحاكم العسكري لباريس على ذلك.

وهكذا مز سيمون عاماً على أول حصار ألماني لباريس خلال الحرب الفرنسية - البروسية وما يزيد على ٢٥ عاماً على زحف جيوش امبراطور ألمانيا، فوصلت فقط إلى ميون، ولكنها فشلت في الوصول إلى باريس وهكذا تواجه باريس ثلاث مرة الخطر، على مدى سبعين عاماً.

لم تترك بريطانيا، فرنسا لمصرها. كما وعد تشرشل في السابق، رئيس الوزراء الفرنسي، صدرت الأوامر لقوات بريطانية إضافية بالتوجه إلى فرنسا وكذلك الجنود الذين أجلا عن تاريف والقوات الكندية المتفرقة في بريطانيا، ووصل يوم ١٢ يونيو، قائد هذه القوات، الجنرال بروك إلى فرنسا، وكان تشرشل، الذي كان لم يزل موجوداً في

## موسولينسي

## يعلمون

## الحرب

## على فرنسا

قبلت وزارة الحرب منطق تشرشل بالاجماع فلم ترسل مزيداً من المقاتلات إلى فرنسا، وفي اليوم التالي، بينما كانت القوات الفرنسية تزحف باتجاه روين، تجمع ما يزيد على ١١ ألف جندي بريطاني وفرنسي في ميناء لو هافر على شاطئ القتال، ليتم إجلاؤهم إلى بريطانيا، وارتدت على أعقابها قوات فرنسية أخرى، كانت قد قطعت من الهيكل الرئيسي للجيش الفرنسي إلى سانت أوف - كو، وهناك كانت الفرقة ٢٥٢ تقاتل في ١٠ يونيو بقيادة الجنرال فورتشن، في معركة يائسة، قوات ألمانية أكثر عدداً، وحس القائد الفرنسي الجنرال اهرل، فورتشن على الاستسلام معاً، إلا أن الأخير رفض ذلك، وبينما كانت القوات البريطانية التابعة لجورج هالاند تدرك قطع النار على الدبابات الألمانية المتقدمة باتجاههم، كانت القوات الفرنسية تحمل الأعداء البيضاء، فحال ذلك دون استمرار إطلاق النار من قبل البريطانيين.

خلال ١٠ يونيو استمر الاجلاء عن لو هافر وشربورج وسالنت فاليري - أوف - كو نفسها، لقد تم ترحل الفرنسيين عبر سنين وكانوا يستحبون بشكل فوضوي باتجاه لوار وهنا اقترح رئيس الوزراء الفرنسي ضرورة وجود موقف نهائي في بريتانى، أيد ديغول هذه الفكرة، أما خلص ويجوند إلى فكرة مطاها أنه لا مفر من الاستسلام، فطلب من قواته الاستسلام.

موسيليني يعلن الحرب على فرنسا  
وبعد ظهر ذلك اليوم، وكأنه لا يوجد هناك ما يدل على يهزيمة فرنسا، فلم يكتف موسولينى بإعلان الحرب على فرنسا، بل أيضاً على انكلترا، فعلق هنتر، كانوا في بداية الأمر جيئاء، ولكنهم الآن مسرعين للمشاركة في القتال.

وفي لندن، تم اللقاء القبيح على كل الايطاليين، الذين عاشوا في إنجلترا لمدة تقل عن عشرين عاماً فبلغ عددهم ٤٠٠ ألف إيطالي، وفي واشنطن أذاع روزفلت ما يلي على الشعب الأميركي: في هذا اليوم العاشر من يونيو أذاع أليد التي تحمل الخنجر، قد طمعت جارتها في الظهور وبعد روزفلت فرنسا وبريطانيا: أننا نعد معارضي القوة بالموارد المادية لهذا الشعب ولن نبطه أوتناخر.

وأحسرت أن بالنسبة لبريطانيا وألفرنسا فالألمان فقط كانوا سرعياً الخطي الأمام. فلدني وصول رومل يوم ١٠ يونيو إلى لوسيت دال، قال أن منظر البحر على شاطئ القتال أشار كل رجل فينا. لقد تركنا من عرباتنا ومشتينا على الشاطئ، فصارنا المباد تداعب يدهوه أديتنا.

إن إعلان الحرب من قبل إيطاليا، فتح مناطق حرب جديدة واسعة. ففي شرق أفريقيا، كانت إيطاليا السيدة في اثرتيا الحاكسة بفعل الغزو لاثيوبيا. وكانت بريطانيا جارتها الأفريقية في الصومال وشرق أفريقيا. وفي الشمال الأريقي كانت إيطاليا «السيدة» في ليبيا، والمجاورة لمصر والتي تعد أقل من ٤٥٠ ميلاً عن قناة السويس، لمصر المائي الحيوي. بخص بور سودان وعدن، كما قام سلاح الجو الإيطالي في نفس اليوم بخصف جزيرة مالطا في البحر الأبيض المتوسط. وكانت الحكومتان الإنجليزية والفرنسية، بعدما علمتا من المخابرات، قبل أقل من أسبوع أن تمت احتمال أن تعلن إيطاليا الحرب قد وضعت يوم ٣ يونيو خططاً لتقص أهداف عسكرية، بمجرد اندلاع الحرب، وفي مساء ١١ يونيو، طارت قاذفات بريطانية من قواعد في إنجلترا وعبرت، فرنسا، لتقتل أهدافها في جنوا وتورين. ومن شرق أفريقيا تم شن غارة صغرى أيضاً على المنشآت العسكرية الإيطالية في اثرتيا، وجاءت الحرب إلى أفريقيا إلى المحيط الهندي، فخلال أربع وعشرين ساعة من إعلان الحرب من قبل إيطاليا، لم تكن هذه الحرب معلنة فقط على بريطانيا، وعلى فرنسا، بل أيضاً على امبراطوريتها، فقد شاهدت سفينة تجارية استرالية مسلحة، سفينة تجارية إيطالية تقتعنها ولم تكن قادرة على الدفاع عن نفسها وغير رغبة في الاستسلام، اهترت نفسها.

ولم تكن أفريقيا والأفسيك نقطة الارتكاز في الحرب، بل كانت فرنسا كذلك يوم ١١ يونيو، ذلك حيث قامت القوات الألمانية باحتلال الريسز والسيحت الحكومة الفرنسية من باريس جنوباً باتجاه اللوار. وفي ذلك اليوم، توجه تشرشل جوار عبر القتال، ليعرف بنفسه ما إذا ستسفل فرنسا، توجد الحكومة في باريساً على نهر اللوار، فلم من الجنرال جورج جيدي الخسائر الفادحة التي تعرضت لها فرنسا منذ أن جدد الألمان هجومهم الذي بدأه في ٥ يونيو.

قتال شوارع في باريس  
حدث تشرشل الفرنسيين على جعل باريس حصناً. للقتال في كل شارع. فقال: أنها مدينة كبيرة، فإذا ما دافعت بعناد، فإنها ستحتضن جيوشاً هائلة العدو، فاجاب المارشال بيتان إن تحويل المدينة إلى انقاض، لن يفيد التغطية شيئاً، وقال رئيس الوزراء الفرنسي: لقد أصابتنا الأجهاد من قلة النوم وفرقتنا قتال العدو وليس هناك من أمل في أي مكان.

ومع هذا ناشد رئيس الوزراء الفرنسي مزيد من الدعم الجوي البريطاني. إلا أن تشرشل قال أنه ليس بإمكان توفير هذا الدعم ورغم المشاحة الفخمة لخدمة برتاني، التي كان عدد من الجنرالات الفرنسيين ومن بينهم ديغول على استعداد لدراستها، اتضح أن الموارد اللازمة للقائمة عسكرية ناجة قد استنفدت.

وقال تشرشل لرئيس الوزراء الفرنسي، قد تسقط فرنسا، من الممكن أن يسيطر النازيون على أوروبا، أما ستحدث ثورة في أوروبا وفي النهاية من المؤكد بأن النظام الذي يمتد في مصر على أنه، سينهار في يوم من الأيام، فالألماني التي تهزم الألات. وفي تلك الليلة، أبلغ المارشال بيتان رئيس الوزراء الفرنسي «أنه من الضروري السعي للحصول على هدنة».

أميركا تساعد بريطانيا وفرنسا  
«الالات هي التي ستتهزم الألات» لم تكن كلمات تشرشل هذه من باب التمني، ففي تلك الليلة التي نام

هكذا فنه الأصل

[illegible]

**نبعد الفلسطينيين بدلا اعدامهم —**  
**بيريز: نقبل مفاوضات فلسطينيين توافق عليهم المنظمة**  
**سنحترم خيارات الفلسطينيين ولو انتخبوا عرفات**

نظن - وكالات - قال وزير مالية  
شؤون جزير ان اسرائيل  
تجدي المصحة وتتسلسل  
ساسة ابعاد زعماء الانتفاضة  
ساسة لان البديل الآخر امامها  
اعدامهم. و اضاف بيرز ردا  
على وجهته اليه في ذاتي الصحافة  
الامريكي و اشطن البديل قبل  
تسيرة ان اسرائيل فخره بانها لم  
قد تفسد القضاء الاعدام ضد  
ساسة وان الشخص الوحيد  
ياعم في اسرائيل هو اولئك  
الذين ان يبعد بلا من اعدتهم لان  
ان يعود مرة اخرى بعد ان نفي  
من ارض حتى الآن عن نصحي  
مرة اخرى عن اعدامه. و اضاف  
ان اسرائيل ستستخدم خيارات  
ساسة في حال استخدام انتخابات  
الاراضي المحتلة.

ان الولايات المتحدة تقوم بدور كبير  
اجراء مفاوضات اسرائيلية  
طبية. و اضاف لان بعد نيل عن  
الاراضي المحتلة.

عشرات مشكلا للفلسطينيين في  
مفاوضات سلام مع اسرائيل قال بيرز  
اعتقد ان عودات سيكون مريحا  
مضيا غير انه من الواضح انه ايا كان  
من يتخبه الفلسطينيون فانا  
ستحترمه مهما كان وجهات نظره.  
قال بيرز و قد اتفقا داخل  
حكومة الائتلاف على رفض التعاون مع  
منظمة التحرير الفلسطينية و اوضح  
من ذلك ان اسرائيل لا تتسرع عن  
الفلسطينيين الذين سيتم احتجازهم  
للقاضي مع اسرائيل من اشتداد  
ويرون. فهم ليسوا مواطنين  
اسرائيليين.

وقال بيرز انه لن يعترض على مطلبين  
توافق عليهما منظمة التحرير  
و اسرائيل التي ترفض اسرائيل تحت  
زعامة اليكود القاضي مهما باءة.  
واضاف بيرز قوله ان نفي نفسي  
تباصر مسؤول انا ان الخيار بين  
حكومة منظمة التحرير الفلسطينية  
الفلسطينيين وبين ان اطلق النار  
عليهم قلدهم تباركهم.

وقال بريز ايضا انه اذا كان مجمل الائتلاف الحكومي رحب بمبادرة السلام المصرية ذات النطاق العشري فان حزب العمل يشعر بالارتياح حيال هذه المبادرة اكثر من الليكود يكتفي

م. منظمة التحرير الفلسطينية ياسر  
واضاف انه بشأن نقطتي او ثلاث على  
بعض ٤٨

## حريق هائل

# مواجهات

بجانبه وشكره وحسن استضافته وتيسر  
خلال امواجهات جديدة مع قوات  
الاحتلال الاسرائيلي في العديد من مدن  
وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع  
غزة المحتلين، وقالت الانباء ان شبكات  
فلسطينيين اصحابا حثيثا اسرائيليا

ثلاثة مستوطنين بجروح وذلك بقتل  
سياراتهم بالحجارة والزجاجات  
الحارقة في قلقيلية بالضفة الغربية  
وكان يونس والتشيع وضوان في  
القطاع. وذكر راويو العدو أن مواطنين

فلسطينيين من حي شقفاط شمالي القدس يشقوا حافلة إسرائيليلة تابعة لشركة أفيديا بالحجارة صاعداً. وقال أن الحافلة التي تمصل على الخط ٢٥ أصيبت بأضرار من جراء

الهيوبه وإن الحالات أدى إلى أصابة  
شخصين يجرعون نقلا عن أفرادها  
المستشفى. ووجدت المظاهرات  
وأعمال رشق الحجارة في منطقة جبل  
المكبر بالقوس حيث رشقت طائرات

**وفات دبلوماسيه بين  
قُلبين وفلسطين قريبا**

تدلي على أن هؤلاء هم  
طوائب حسب التحدث الانجليزي  
وكان قضاة اسرائيل قد بشرق الحجازة  
صاح امر في منطقة شمال غوب  
القسم مما أدى الى تحطت جناح  
مناظرة في الانزال الى الحجاز

مستقبل ليبيا...  
 إسرائيل أصيب بجرح في رأسه بعد  
 رشقه بالحجارة في محمية النصيرات  
 بقطاع غزة الليلة قبل الماضية...  
 وأضاف أن ثمانية مواطنين فلسطينيين  
 أصيبوا بجروح مختلفة من جراء إطلاق

**في بيانها الـ ٤٦**

**انتفاضة تحذر من ابعاد المنظمة عن الحل  
سلام بدون حق تقرير المصير للفلسطينيين**

بعد أن حيا البيان وكالة غوث وتشغيل اللاجئين ولما تقوم به من خدمات دعا إلى تنظيم حملة واسعة لتوفير المواد التموينية وطلب من العمال (التضامن) مع عمال قطاع غزة.

وعدت القيادة الموحدة للانتفاضة في بيانها إلى «مواصلة لملاحقة العملاء ووقف نشاطهم التخريبي بواسطة الإجراءات التدريجية وعدم اللجوء إلى الاعدام الا في حال توفر الاجماع

الوطني وبعد الرجوع الى المصادر العليا.

ويتضمن البيان البرنامج التالي:

٢٥-٢٦ ايلول - سبتمبر ... ايام تصعيد وصدامات مع قوات الاحتلال.

الأسد باسم السيد المرحوم السيد في

١٩٦٨ - جرى وفاة القائد العربي  
جمال عبدالناصر - تنقذ بالتحية  
لشعب مصر ونظام مصر  
بفروها القومي تجاه القضية  
الفلسطينية من خلال الاقتراع  
بالقوات العربية المشتركة مع معقب

منظمة التحرير، ٩/٢٠ ... اضراب شامل احتجاجا على الحيازة الموقتة الأميركي لاسرائيليين والمطالبة بالتطاع مع حقوق شعبنا.

١ و ٢ تشرين الاول - اكتوبر ... أيام

١٠/٢ ... إعلان الاحتجاج على قتل أطفال شعبنا وذلك بالوقوف دقيقتين حداداً في جميع أنحاء فلسطين في تمام الساعة ١٥ من الشهر ١٠/٢٠٠٥

١٠/٦ ... ترفع الاعلام الفلسطينية  
خفافه في جميع انحاء دولة فلسطين  
١٠/٩ ... مع اضراب شاملا بمناسبة  
الايات لك حسب معتقدي.

وعلى الخازن قبل رحيلهم ولم تعرف  
هبة التي اتقيد إليها الرجال الأربعة.

**عراق يشيد بنتائج قصة  
التعاون العربي**

اد - واخ - ترأس الرئيس العراقي  
ام حسن امي اجتماعاً مشتركاً لمجلس  
ة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث  
بي الاشتراكي. وتكررت وكالة الأنباء

أولاً أنه لم يحدث الاجتماع السنوي  
لـ ١٠/١٤ ... يوم لرفع الاعلام  
القطرستينية بكثافة في نكرو مجزة  
قبية.

[illegible]

100

## تشكيل اللجان وتقديم الصالات مجاناً هو الدعم الحقيقي للطفل



● مشهد من مسرحية الكرنفال الكبير.



التربية المسرحية ضمن المناهج  
الدرسية، لذلك تقيم العروض

**الاهتمام**

نعمنا نتكلم عن احتفال العالم بيوم التفاهل العربي في أكتوبر من كل عام - احتفالاً نتكلم فيه عن خلال التفتل - الاحتفال من خلال مسرح التفتل - الذي يلهم اصناماً مسرحية سهلة العرض والتمثيل رغم ان طرفة اليوم هو الذي من طفل التفتل سيبداً ما اتبع له من أكتافيات واستعدادات لم يحصل عليها التفتل من قبل .

من خلال اهتمام دولة الكويت بالطفل في مجال المسرح الخلد - التفرعية المسرحية ضمن المناهج الدراسية - كذلك تقام العروض المسرحية اخل كل عام مدرسي - وكذلك - لاسواق المسرحية - «بين وثائق» كما تم اذهار المسرحي على ايدى اساتذة متخصصين في هذا الفن المسرحي .

**المسرحي .**  
**اعلانات**  
ويجانب اهتمام وزارة الاعلام بالطفل  
**اللجنة**  
ومن خلال الاهتمام بالطفل شكت  
لجنة للنصح اعمال مسرح الطفل،

مجاناً لمن يقدم أعمالاً مسرحية  
مبتكرة كما تتكفل جميع المصروفات  
الخاصة بيشغل الفن المسرح من إدارة  
وحراسة ونظافة وغيرها.

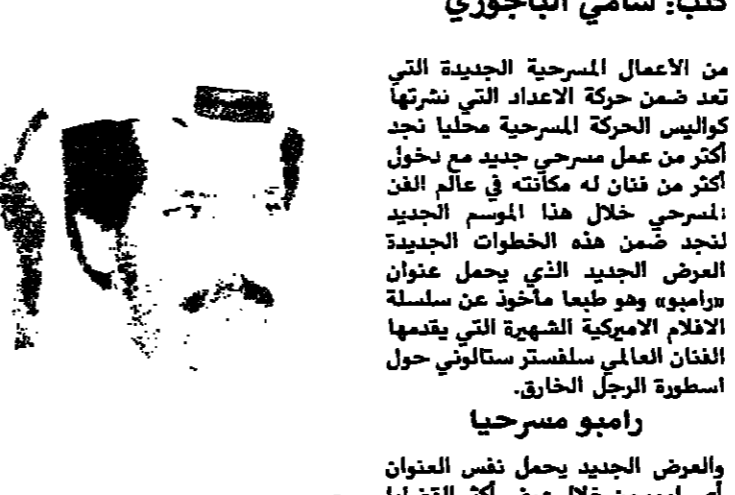
**المطلوب**

ولأن الكويت تتميز مسرحياً بأعمال

نوع جيد من اهتمام الدولة بالطفل  
متسارع

والادب والتربية والنسج، وهي ما زالت تقوم بواجبها تجاه لخص الاعمال التي تقدم لهذا المشاهد الصغى وهذا

## عرض جديد يطرح مشكلة الشباب مع الفيديو في غياب رقابة الأسرة



● مبارك الحشاش

وصلت للبلاد فرق موسيقية مكونة من مجموعة من الثقيبات تحمل اسم "فينا بوزا" وذلك لتقديم عدة حفلات ثقافية الموسيقى والفن بدعوة من أحد الوزراء الكبار.. وكانت هذه الفرقة قد زارت البلاد من قبل وأدبت مجموعة من الحفلات.. وأيضاً الفرقة نشاط واسع في العديد من دول العالم حيث زارت الولايات المتحدة وعدد من دول آسيا وأستراليا وإفريقيا وأمريكا الجنوبية وروما.

رامبو... مسرحيا

**کتب: سامی الباجوري**

من الأعمال المسرحية الجديدة التي  
تعد ضمن حركة الأعداد التي نشرتها  
كواليس الحركة المسرحية محليا نجد  
أكثر من عمل مسرحي جديد مع نخول  
أكثر من فنان له مكانته في عالم الفن  
مسرحي: خلال هذا الموسم الجديد  
لنجد ضمن هذه الخطوات الجديدة  
العرض الجديد الذي يحمل عنوان  
«رامبو» وهو طبعاً مأخوذ عن سلسلة  
الأفلام الأمريكية الشهيرة التي يقدمها  
الفنان العالمي سلفستو ستالوني حول  
أسطورة الرجل الحارق.

**رامبو مسرحيا**  
والعرض الجديد يحمل نفس العنوان

## الحكاية المسرحية تدور حول وقوع الأبناء تحت

## تأثير الدعاية السينمائية لغشوم الإنسان الخارق

**الجديد**

هل أحداث المسرحية مأخوذة عن أحداث من السلسلة من الأفلام التي تحمل اسم رامبو؟

- في الحقيقة لا تقدم أي حدث من أحداث هذه النوعية من الأفلام على الاختصاص المسرحي، ولأن أقدم هذه الأفلام على الظهور تجرد جميع الحلقات تعيش تحت تأثير قدرة هذه الشخصية والقوة الخارقة التي يتمتع بها بطل هذه الأفلام، ما جعل بطل

كافة شخص العمل خيالية أيضا، لهذا وضعت الافقة التي يرتبها البلاط الشاكرين في كل حدث يعينه الشاهد المتوهج انه رامبو جنيد.

- معنى ذلك انك ستقدم القاصي مسرحيا خيالها العرض القصصية المطروحة من خلال المسرحي

- هذه حقيقة تلك جاء الديكور اذ خيالها يتناسب مع كل حدث يعينه البطل من خلال كل احوال الوهم التي يعينها، فبما اننا نقتنع تحت الثنائيات الاربعية، فبما اننا نقتنع تحت الثنائيات

مسرحيتها يتحول لنفسه شخصية رامبو القادر على حسم كل المواقف وهذا يعتمد على تحويل بعض المواقف والشاكال ويتحول لهما من خلال حالة الوهم التي يعينها نظرا لمتلازمة المستمرة لشخصية رامبو عبر هذه الأفلام.

- معنى ذلك أن المسرحية من اللون «الأكشن» كما يقال ؟

- هذا هو الجديد في المسرحية حيث الاتاراة والحدث السريع ومن خلال الاعتماد على التشويق عبر المثلث نجد

**فريق العمل**  
يتكون فريق العمل للمسرحية الجديدة  
رأبمو على النحو التالي:

الحاشية:

البطولة المسرحية: يتصدى للبطولة المسرحية كل من النجوم عبدالرحمن العقل، محمد العجيجي، عبيد الجندي، عبدالناصر بوشيش، وأحد الوجوه الجديدة التي تظهر لأول مرة على خشبة المسرح من إحدى الجمعات المعروفة في عالم المسرح لم يتفق معها بعد.

الانصار: يتصدى لكتابة الاستعراض مجموعة من المؤلفين من أصحاب الكلمة الغنائية في المسرح منهم ساهر، عبدالعلاء عيسى..

الاحزان: يضع الموسيقى والاحزان لهذه المسرحية كل من الفنان خالد الشيعي والفنان محمد البلوشي.

### الحكاية المسرحية

في لقاء مع الفنان الكاتب حول أحداث مبرك الضحى تحدث بلوشي عن حكاية المسرحية الجديبة:

تدور أحداث المسرحية حول شاب هو بطلي الأحداث وسيمجد همنه الشخصية الفنان عبدالرحمن العقل حيث أن هذه الشخصية تعيش في وهم النجاة الاميركية بشخصية رامي التي تعرفها جميعا من خلال سلسلة الافلام التي تحمل هذا الاسم ويقعدها المسرح العالمي ملستر ستالوني ومن خلال هذه الشخصية تقدم مشكلة تأثير الفيديو وانظمة كل الاطفال والشباب في ظل غياب الرقابة المنزلية

**عن القيم مهر جلال الموسيقار**

**لودفيج فان بيتهوفن**



في ذكرى تأسيس مدينة بون عاصمة ألمانيا الغربية افتتح مهرجان بيتنهوفن الدولي الذي يستمر بها حتى الأول من شهر نوفمبر، ويتعقد المهرجان في بون مرة كل ثلاث سنوات، وستشارك فيه فرق موسيقية شهيرة منها اوركسترا نيتشا، كما يقودها ليونارد بيرنشتاين، وسيقام الأسبوع القادم الاحتفال الرئيسي للمهرجان في الهواء الطلق، بجوار تمثال بيتنهوفن وقد انتمت دار جديدة لموسيقى الحجرة في زقاق (بون) جاسه الذي يوجد في أحد منازل بيتنهوفن.

هذا وستقرر امام الدار مؤلفات الموسيكاار الشهير، وسيقام على هامش المهرجان معرض للكتب التي قدمت عن بيتنهوفن وسيمفونياته العشر، والتي تضم رسائله الشخصية الى اصدقائه، وستعرض الافلام السينمائية والمقترناتونية التي تعرض لحياة بيتنهوفن ومنها فيلم المخرج والممثل البريطاني الجنسية البروسي الاصل بيتر اوستينوف والمخرج البريطاني كين رسل.

كما تعرض ايضا ضمن فعاليات المهرجان طوابع تذكارية وعملات معدنية صكت خصيصا لهذه المناسبة وتحمل صورة بيتنهوفن صممت وتسلط جمال موسيقى بيتنهوفن.

● بيتنهوفن الينفج فان بيتنهوفن بيتنهوفن لتكون في متناول الجمهور وقد توافد الافد على دار بيتنهوفن الذي يحوي السلسلة التي تستخدمها نظرا لكل سمع. ولما اله بيانو امتلكها، وكانت في صحنه خصيصا له لثلاث قائمه الفسقة وهذه المناسبة طليت ملصقا تحمل صورة بيتنهوفن صممت وتسلط جمال موسيقى بيتنهوفن.

## المرحلة الانتقالية للمعاهد الفنية

ما يتناول الوسط الفني حالياً حول الخطة التي يسعى البعض إلى تحقيقها، وهي نقل تجربة معاهد الفنون المسرحية والموسيقية إلى هيئة التعليم التطبيقية، أمر يستحق التوقف أمامه كثيراً، لأن نقل هذه الخطوة لها أهميتها مما يستدعي التناقش والبحث خلال مجموعة المخططين ذوي النظرة البعيدة عن العمق العلمي المسيرة هذه المعاهد، إلى المستقبل، القرب والبعيد.

ولقد ولدت هذه المعاهد في حضان وزارة الاعلام، وهذه التبعية لم تكن ادارية فحسب، بل جاءت التبعية الى وزارة الاعلام باعتبارها الوزارة المسؤولة عن الفنون بكافة ألوانها، فهي التي تملك التقييم التاريخي للمسرح المسرح والموسيقى وغيرها من الفنون، وهي التي تملك في نفس الوقت الدعم الحالي لفنون المسرح والموسيقى وغيرها من الفنون، كما ان وزارة الاعلام تملك الخطط المستقبلية لفنون المسرح والموسيقى وغيرها من الفنون، من هنا نزم الربط بين هذه المعاهد التبعية الخاصة بالفنون بالوزارة المسؤولة عن ماضي وحاضر ومستقبل الحركة الفنية في الكويت، والارتباط هنا جاء من رغبة حقيقية ومن رغبة عملية تؤكد على ضرورة وضع خطط تطوير المعاهد، وبسياسيات القبول فيها وفق الخطط المستقبلية التي تضعها وزارة الاعلام من أجل تطوير الفنون المختلفة في الكويت ومنها طبعاً فنون المسرح والموسيقى ... من هنا نقول ان تبعية المعاهد الفنية والمعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد العالي للفنون الموسيقية ومعهد الدراسات الموسيقية لوزارة الاعلام أمر ضروري من أجل ربط تطوير هذه المعاهد مع خطط تطوير الفنون بصورة شاملة في الكويت، نحن نعلم ان خروجي هذه المعاهد يعتمد عليهم بصورة مباشرة في الاعمال الفنية المختلفة، سواء كانت درامية أو موسيقية أو غنائية، وهذه الاعمال باقتسامها جزء من المسؤولية الانتاجية لوزارة

كانت الخطوة الأخيرة لوزارة الاعلام والتي اعلن عنها بخصوص انشاء أربعة مقار مسرحية لتقديم الفنون المختلفة بالإضافة الى مسرح قومي بالخاصة، واكبتها خطة في سياسة القبول في المعاهد الفنية لتوفير الاحتياجات الفعلية لهذه المسارح الجديدة من فنيين وتجهيزات والمضاءة والصوت والادارة، وهنا نقول ان هناك نواحي المستقبل المنظور لسياسة انشاء دور فني مسرحي الجديدة التي حدد لها مدة ثلاث سنوات للانشاء. وستنجز للتجهيز ودخول الخدمة الفنية. فهذه الخطوة جاءت على سبيل المثال لتؤكد ضرورة تبعية هذه المعاهد لوزارة الاعلام الجبهة الرئيسية من الفن في صورته الاكمل في الكويت.

نجدد على الجانب الآخر فيما لو انتقلت تبعية المعاهد الفنية الى ائتمنية للتعليم التطبيقي حدوث اتصال بين مفهوم الخطأ المتصلة في مجال تطوير الفن وبين التفرات والقضاء لدعم تنفيذ هذه الخطط بسبب اتصال ادارة المعاهد عن ادارة الفنون ، وهذا يجعلنا هنا ندق ناقوس الخطر اذا تم ضم معاهد الفنون الى تعليم التطبيقي ... ربما يصق البعض لهذه الخطوة من باب التسمي لكسب التطوير الاكاديمي لهذه المعاهد ، لكن هذا الكسب الذي يسعى اليه البعض سيأتي على حساب مستقبل الحركة الفنية في الكويت بصورتها الاكمل مما سيؤثر سلبا على سياسة التطوير ونحن نرى حركتنا الفنية في الكويت ، ولهذا ندق ناقوس التحذير لاجل من اجل نقل تبعية المعاهد الفنية لهيئة التعليم التطبيقي والتدريب ... ونقول ذلك ونحن نعلم ان صاحب تجربة في نقل التبعية سفيرسون راية التطوير الاكاديمي للمعاهد الفنية ، وهنا نقول لهم هل السعي للتطوير الاكاديمي لا يتم من خلال التبعية لوزارة الاعلام ؟ ان التطوير المنشود يجب ان يتم من خلال التبعية الحالية ويجعل هيئة التدريس اكاديمية تحمّل شهادات تخصصية لا تقل عن درجة الماجستير في مجالات التمثيل والاحراج والديكور والنقد والادب الفكري ، وان تسعى لتعديل لائحة المعاهد لتحقيق التطوير الاكاديمي المنشود لهذه المعاهد .

نقد بدأ المعهد العالي للفنون المسرحية بإدارته الجديدة بخطوة الأولى، وهي الأهم والتي تحسب له ولإدارته الجديدة. وهي مطابقة مواد التدريس الفعلية مع مواد التدريس الموجودة في اللائحة من خلال التعديل والإلغاء والاستحداث لتجنب المعهد خطأ وجود اختلافات بين لائحة المعهد وقائمة حوار الامتحانات، وهذه بداية لتحقيق التطوير، علماً بأن رحلة الآلاف من قبل تبدأ بخطوة. وقد بدأها الإدارة الجديدة في ظل نفس تبعية هذه المعاهد لوزارة الاعلام، يظل التطوير الموضوع لنزحة الفنية مستقبلاً في الكويت، فالمهم هو اكتمال صور التطوير ووجود تنسيق بين سياسة تطوير المعاهد وسياسة تطوير الحركة الفنية بصورة أشمل في الكويت.

نشد على يد المخرج عبدالعزيز الفهد مخرج «نافذة على التاريخ» بدفعه لدماء وأصوات جديدة للمسامع اندرامية في البرنامج، حيث بدأت تدريجياً تختفي بعض الأصوات الخترة في البرنامج أو تقفن مشاركتها في المواقف الدرامية، وبداناً نسمع أصوات نجوم كانت بعيدة كل البعد عن البرنامج تحت أية ظروف ...

انها خطوة تسجل للبرنامج اذا أخرجنا من اعتبارنا تكرار المادة الدرامية التي تقدم والتي تحتاج الى إعادة نظر وتجديد في طرح الأحداث وقصص تاريخية جديدة .

آخر كلام  
«الجنون فنون» ....  
بلال عبدالله

100





# شاهد من زيارة صاحب السمو لبيفنادوردي وبارييس



● الأمير يلقي كلمة في حفل الاستقبال



● تبادل الأوسمة بين صاحب السمو والرئيس العراقي



● سمو الأمير يصافح الرئيس صدام حسين



● الأمير يلقي كلمة والرئيس الفرنسي يستمع



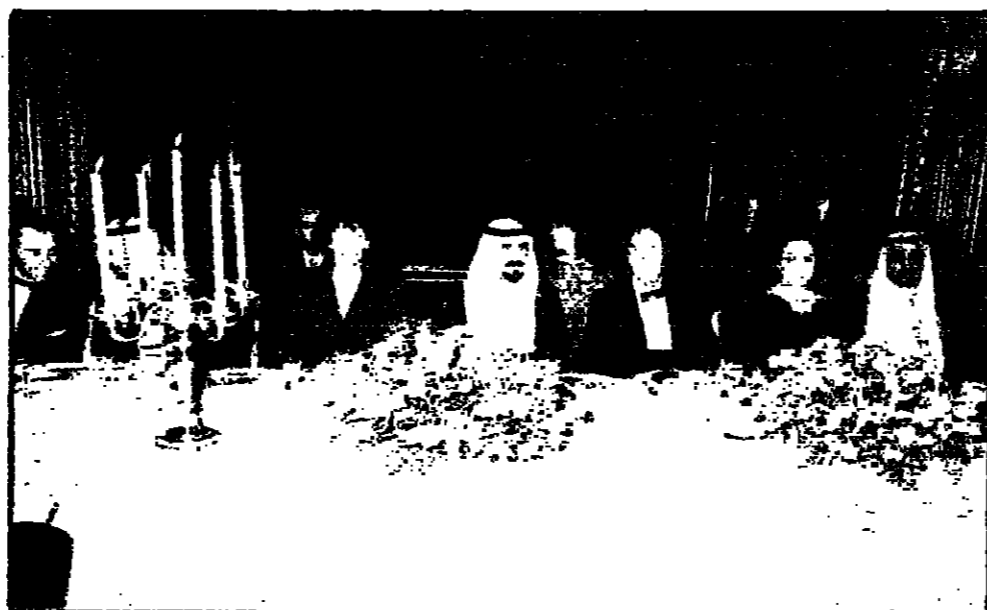
● الأمير يستعرض حرس الشرف



● الرئيس الفرنسي يرحب بصاحب السمو



● حديث بين صاحب السمو والرئيس ميتران



● جانب من مأدبة العشاء التي أقامها الرئيس الفرنسي تكريماً لسمو الأمير



● صاحب السمو والرئيس الفرنسي وكبار الشخصيات في قصر الاليزيه



● الرئيس الفرنسي يصافح أعضاء الوفد الكويتي



● سموه لدى توقفه في جزيرة «رونس»



● سمو الأمير يصافح كبار مستقبليه بالجزيرة



● الجالية الكويتية في باريس في انتظار صاحب السمو



● الزعيمان الكويتي والفرنسي أثناء عزف السلامين الوطني الكويتي والجمهورية الفرنسي



● سمو الأمير يصافح كبار مستقبليه في مطار باريس

